ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Année 1898

A Monsieur Henry Fouquier
hommage de l'auteur
Soubies

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires
Dont dix sur papier de Chine et dix
sur papier Whatman.



CYRANO DE BERGERAC

Publication couronnée par l'Académie française

ALBERT SOUBIES

ALMANACH
DES
SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

ANNÉE 1898

Une eau-forte par Lalauze



PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

E. FLAMMARION SUCCESSEUR

Rue Racine, 26, près de l'Odéon

M DCCC XCIX



OPÉRA

1672-1899. — Place de l'Opéra.

Directeurs, MM. Bertrand (✻) et Gailhard (O. ✻).
Administrateur général, M. Simonnot.
Secrétaire général, M. G. Boyer (✻).
Secrétaire-adjoint, M. Maillard.
Secrétaire des bals de l'Opéra, M. V. Roger.
Régisseur général, M. Lapissida.
Régisseur de la scène, M. G. Colleuille.
Chefs d'orchestre, MM. Taffanel (✻) Vidal (✻) et Mangin (✻).
Chefs du chant, MM. Lottin, Mangin (✻), Vidal (✻), Kœnig, Marty et Bachelet.
Chefs des chœurs, MM. C. Blanc et Mestres.
Archiviste, M. Ch. Nuitter (✻).
Bibliothécaire, M. Reyer (C. ✻).
Archiviste-adjoint, M. Ch. Malherbe.
Bibliothécaire-adjoint, M. Banès.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Alvarez, Vaguet, Affre, Courtois, Hans, Laffitte, Laurent, Gallois, Cabillot, Roger.
Barytons, MM. Renaud, Noté, Bartet, Sizes, Douaillier, Lacome.

Basses, MM. Gresse, Delmas, Fournets, Chambon, Delpouget, Paty, Cancelier, Dénoyé, Palianti.

Sopranos dramatiques, Mmes Bréval, Lafargue, Picard, Marcy, Grandjean, Chrétien-Vaguet, Darcey.

Chanteuses légères, Mmes Bosman, Berthet, Ackté, Carrère, de Nocé, Agussol, Beauvais, Sauvaget, Mathieu.

Contraltos, Mmes Delna, Héglon, Dufrane, Flahaut, Vincent.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Hansen.

Second maître de ballet, M. Ladam.

Régisseur de la danse, M. Bussy.

Professeurs de la classe de perfectionnement, Mlle Mauri, M. Vasquez.

Professeurs, MM. Vasquez et Stilb; Mmes Adelina Théodore, Piron, Bernay.

ARTISTES.

MM. Vasquez, Hansen, de Soria, Ladam, Ajas, Stilb, Girodier, Régnier, Javon, Férouelle, Domingie, Staats, Cleret.

Mmes Subra, Zambelli, Hirsch, Désiré, Lobstein, Sandrini, Chabot, Salle, H. Régnier. Piodi, J. Régnier, Viollat, Blanc, Gallay, Trelluyer, Beauvais, Ixart, Couat, Parent, Charrier, Mouret, Mestais, Mercédès, Charles, Morlet, Boos, Rat, Monchanin. Barbier, Esnel, Soubrier, Carrelet, Meunier, Billon, Richaume, Dockes; Mmes Invernizzi, Torri, Robin, L. et S. Mante, Mendès, Carré, sujets mimes.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
ROUSSEAU (Sam.). *La Cloche du Rhin*	8 juin	9
VIDAL. *La Burgonde* . . .	23 déc.	3

REPRISES.

MASSENET. *Thaïs*	13 avril	6
MEYERBEER. *Le Prophète*.	9 mai	26
WAGNER. *La Walkyrie* . .	28 oct.	7

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
GOUNOD. *Faust*.	32	820
— *Roméo et Juliette*.	6	154
MEYERBEER. *Les Huguenots*	20	944
MOZART. *Don Juan*. . . .	6	317
REYER. *Sigurd*	4	161
SAINT-SAENS. *Samson et Dalila*	13	105
THOMAS (A.). *Hamlet* . . .	2	298
VERDI. *Rigoletto*	7	133
— *Aïda*.	3	209
WAGNER. *Tannhäuser* . . .	8	70
— *Lohengrin*. . . .	9	161
— *Les Maîtres chanteurs*.	28	45

BALLETS.

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
Delibes (Léo). *Coppélia* . .	11	196
Vidal. *La Maladetta*. . . .	7	87
Wormser. *L'Etoile*	11	27

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

17. — *Hamlet.* M. L. Beyle et Mlle L. Mante (Laërte et la reine)

28. — *Faust.* Mlle H. Régnier (Phryné).

Février.

7. — *Faust.* M. Saléza et Mme Pradier (Faust et dame Marthe).

28. — *Les Maîtres chanteurs.* MM. Paty et Palianti (le veilleur et Foltz).

Mars.

12. — *Roméo.* Mme Pradier (Gertrude).

Avril.

13. — Reprise de *Thaïs* avec un divertissement et un acte nouveaux. Mlle Mendès chante la partie de la charmeuse et Mlle Zambelli danse dans le divertissement. MM. Delmas (Athanael), Vaguet (Nicias), Delpouget (Palémon) ; Mmes Berthet (Thaïs), Agussol (Crobyle), Beauvais (Myrtale).

15. — *Les Maîtres chanteurs.* M. Roger (Wolgesang).

22. — *Thaïs*. M. Douaillier (Palémon).
25. — *Les Maîtres chanteurs*. M. Cancelier (Ortel).
27. — *Rigoletto*. M. Paty (Sparafucile).

Mai.

2. — *Sigurd*. Mlle Bréval (Brunehilde).
9. — Reprise du *Prophète*. MM. Alvarez (Jean), Gresse (Zacharie), Fournets (Oberthal), Bartet (Mathisen), Cabillot (Jonas); Mmes Delna, débuts (Fidès), Bosman (Bertha). — Danse : MM. Vasquez et Stilb; Mmes Hirsch et Lobstein.
11. — *Les Maîtres chanteurs*. M. Courtois (Walther).
23. — *Les Huguenots*. M. Fourcade (Maurevert).
25. — *Le Prophète*. M. Chambon (Zacharie).
28. — *Le Prophète*. M. Roger (Jonas).
30. — *Les Maîtres chanteurs*. M. Noté (Beckmesser).

Juin.

4. — *Le Prophète*. M Douaillier (Mathisen).
8. — *L'Etoile*. Mlle Boos (Léocadie).
8. — 1re rep. de *la Cloche du Rhin*, opéra en 3 actes, de MM. Montorgueil et Gheusi, musique de M. Samuel Rousseau. MM. Vaguet (Konrad), Noté (Hermann), Bartet (Hatto) ; Mmes Ackté (Herwine), Héglon (Liba).
27. — *L'Etoile*. M. Javon (le père), Mlle L. Mante (Mme Bréju).

Juillet.

8. — *La Cloche du Rhin.* Mlle Dufrane (Liba). — *Coppélia.* Mlle Sandrini (Swanilda).

11. — *Lohengrin.* Mmes Ackté et Picard (Elsa et Ortrude).

14. — Matinée gratuite. *Thaïs.* M. Gresse chante *la Marseillaise.*

22. — *Tannhäuser.* M. Gibert (Tannhäuser).

25. — *Aïda.* M. Hans (Radamès), et Mlle Flahaut, débuts (Amnéris).

27. — *Les Maîtres chanteurs.* Mmes Bosman et Beauvais (Eva et Magdalène).

Août.

8. — *Les Huguenots.* Mlle de Nocé, débuts (Marguerite).

19. — *Don Juan.* Mlle Darcey (Elvire).

31. — *Samson.* MM. Dupeyron et Paty (Samson et Abimélech).

Septembre.

5. — *Les Maîtres chanteurs.* M. L. Beyle (David).

Octobre.

10. — *Les Maîtres chanteurs.* MM. Laffitte, débuts (David), et Labère (Moser).

82.—Reprise de *la Walkyrie.* Mmes Bréval (Brunnhild), Marcy (Sieglinde), de Nocé (Helmwigue), Darcey (Ortlinde), Sauvaget (Siegrune) ; MM. Alvarez et Delmas (Siegmound et Wotan).

30. — *Samson.* M. Affre (Samson).

Novembre.

26. — 500ᵉ représ. du *Prophète.*

Décembre.

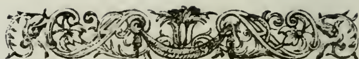
19. — *La Walkyrie.* M. Courtois (Siegmound) et Mlle Picard (Brunnhild).

20. — Répétition générale payante, au profit du monument de Charles Garnier, de *la Burgonde.*

23. — 1re représ. de *la Burgonde,* opéra en 4 actes, de MM. Bergerat et de Sainte-Croix, musique de M. Vidal. MM. Alvarez (Gautier), Delmas (Attila), Vaguet (Zerkan), Noté (Hagen), Bartet (Bérik), Douaillier (Arverne) ; Mmes Bréval (Ilda) Héglon (Pyrrha), Sauvaget (Ruth). Divertissement de M. Hansen : MM. Girodier, Régnier, Javon, Férouelle, Domingie, Staats, Hoquante ; Mmes Hirsch, Lobstein, Salle, Vangæther, H. Régnier, Beauvais, Torri, Robin, Carré, Gallay, J. Régnier, Ixart, Couart, Charrier, S. Mante, Boos, Barbier, Soubrier, Carreleb.

Les recettes de l'Opéra ont été de 2,969,453 fr. 68 c., pour 189 représentations, dont une en matinée et 4 gratuites. La plus élevée (22,738 fr.) a été réalisée, le 18 mai, avec *le Prophète.* L'administration a donné 4 bals masqués.





COMÉDIE-FRANÇAISE



1658-1899. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (C. ✻), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully ✻, doyen (1874), Worms ✻ (1878), Coquelin cadet ✻ (1879), Prud'hon et Silvain ✻ (1883), Baillet, Le Bargy et de Féraudy (1887), Boucher et Truffier (1888), Leloir (1889), Jean-Paul Mounet et A. Lambert fils (1891), Berr (1893), Laugier (1894), Leitner et R. Duflos (1896).

Mmes Barretta (1876), Bartet (1881), Dudlay (1883), Pierson (1885), Muller (1887), Marsy (1891), Kalb (1894), du Minil et Brandès (1896).

PENSIONNAIRES.

MM. Joliet, Roger, Villain, Clerh, Falconnier, Hamel, Dehelly, Ch. Esquier, Fenoux, Louis Delaunay et Barral.

Mmes Fayolle, Frémaux, Amel, Persoons, Hadamard, Rachel Boyer, Nancy Martel, Bertiny, Lynnès, Moreno, Lerou, Lainé-Luguet, Wanda de Boncza, Lara, Marie Leconte et Kolb.

SOCIÉTAIRES RETIRÉS.

MM. Talbot, Delaunay (✻), Barré, Maubant (✻), F. Febvre (✻), Laroche (✻) et Got (✻).

Mmes Judith, Victoria Lafontaine, Favart, Dinah Félix, Croizette, Edile Riquier, Madeleine Brohan, Jouassain, Granger, Broisat et Reichenberg.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire et *Contrôleur général,* M. Guilloire (✻).
Secrétaire du Comité, Bibliothécaire et *Archiviste,* M. Monval.
Lecteurs, MM. Paul Perret (✻) et Edouard Noël (✻).
Régisseur, M. Jamaux.
Aide-Bibliothécaire, M. Coüet.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
LAVEDAN. *Catherine.* . . .	24 janv.	58
RICHEPIN. *La Martyre* . .	18 avril	18

	Date de la représ.	Total des représ.
MARSOLLEAU. *Le Dernier Madrigal.*	6 juin	6
MEURICE (P.). *Struensée* .	5 nov.	29
BRIEUX. *Le Berceau* . . .	19 déc.	6
LAVIGERIE. *La Confidence.*	21 déc.	2

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

	Date de la représ.	Total des représ.
BLÉMONT et VALADE. *Le Barbier de Pézenas.* . .	15 janv.	4
LABICHE et DELACOUR. *Célimare le bien-aimé* . . .	25 mai	18
ALEXIS (P.). *Celle qu'on n'épouse pas*	29 juin	8
GAUTIER (TH.). *Le Tricorne enchanté*.	id.	8

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

DUMAS (A.) fils. *Denise*. .	27 mars	15
CORNEILLE. *Cinna*	6 juin.	5
— *Psyché* (3e a.).	id.	2
DELAVIGNE (Cas.). *Louis XI*	12 sept.	18
REGNARD. *Les Ménechmes.*	1er déc.	3

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid,* 5 a., 3 r.— *Horace,* 5 a., 4.

Molière. *L'Avare,* 5 a., 10. — *Le Bourgeois gentilhomme,* 5 a., 5. — *Le Dépit amoureux,* 2 a., 14. — *L'Ecole des femmes,* 5 a., 3. — *Les Femmes savantes,* 5 a., 3. — *Le Malade imaginaire,* 3 a., 7. — *Le Mariage forcé,* 1 a., 19. — *Le Médecin malgré lui,* 3 a., 5. — *Le Misanthrope,* 5 a., 1. — *Les Précieuses ridicules,* 1 a., 9. — *Tartuffe,* 5 a., 8.

Racine. *Athalie,* 5 a., 3. — *Bajazet,* 5 a., 3. — *Britannicus,* 5 a., 2. — *Phèdre,* 5 a., 2. — *Les Plaideurs,* 3 a., 1.

Regnard. *Les Folies amoureuses,* 3 a., 6. — *Le Légataire universel,* 5 a., 2.

Marivaux. *Le Jeu de l'amour et du hasard,* 3. a., 5.

Patrat. *L'Anglais,* 1 a., 2.

MODERNES.

Augier (Émile). *L'Aventurière,* 4 a., 5. — *Les Effrontés,* 5 a., 8.

Augier (E.) et Sandeau (J.). *Le Gendre de M. Poirier,* 4 a., 20.

Banville (Th. de). *Gringoire,* 4 a., 10.

Barbier (P.). *Vincenette,* 1 a., 4.

Barrière et Murger. *La Vie de Bohême,* 5 a., 13.

Belot et Villetard. *Le Testament de César Girodot,* 3 a., 5.

Berr de Turique. *Le Rez-de-chaussée,* 1 a . 5.

Bisson. *Le Député de Bombignac,* 3 a., 8.

Bornier (de). *La Fille de Roland,* 4 a., 10.

Brieux. *L'Évasion,* 3 a., 5.

Caraguel. *Le Bougeoir,* 1 a., 2.

CASE (J.). *La Vassale,* 4 a., 4.
COPPÉE. *La Grève des forgerons,* 1 a., 11. — *Le Luthier de Crémone,* 1 a., 7. — *Le Passant,* 1 a., 3.
DELAIR (P.). *La Mégère apprivoisée,* 4 a., 4.
DÉROULÈDE. *La Plus belle fille du monde,* 1 a., 3.
DREYFUS (A.). *Le Klephte,* 1 a., 1.
DUMAS (A.). *Les Demoiselles de Saint-Cyr,* 4 a., 7.
DUMAS (A.) fils. *L'Ami des femmes,* 5 a., 4. — *L'Étrangère,* 5 a., 8.
DUVEYRIER. *Faute de s'entendre,* 1 a., 4.
ERCKMANN-CHATRIAN. *L'Ami Fritz,* 3 a., 2. — *Les Rantzau,* 4 a., 1.
FERRIER (P.). *La Revanche d'Iris,* 1 a., 3.
FEUILLET (O.). *Le Village,* 1 a., 5.
GIRARDIN (Mme DE). *La Joie fait peur,* 1 a., 9.
HERVIEU. *Les Tenailles,* 3 a., 2.
HUGO (V.). *Hernani,* 5 a., 17. — *Ruy Blas,* 5 a., 11.
LACROIX (J.). *Œdipe-Roi,* 5 a., 12.
LEMAITRE (J.). *Le Pardon,* 2 a., 5.
LEGOUVÉ (E.) et LABICHE. *La Cigale chez les fourmis,* 1 a., 13.
MANUEL. *Les Ouvriers,* 1 a., 4.
MEILHAC et HALÉVY. *L'Eté de la Saint-Martin,* 1 a., 4.
MILLANVOYE. *Le Dîner de Pierrot,* 1 a., 6.
MURGER (H.). *Le Bonhomme Jadis,* 1 a., 2.
MUSSET (A. DE). *Il ne faut jurer de rien,* 3 a., 5.
NORMAND. *L'Amiral,* 2 a., 2.
PAILLERON. *Mieux vaut douceur,* 1 a., 1. — *Le Monde où l'on s'ennuie,* 3 a., 20.

PORTO-RICHE (DE). *La Chance de Françoise,* 1 a., 5.
RICHEPIN. *Le Flibustier,* 3 a., 6.
ROSTAND. *Les Romanesques,* 1er a., 1.
SAND (G.). *Le Marquis de Villemer,* 4 a., 2.
SANDEAU (J.). *Mademoiselle de la Seiglière,* 4 a., 11.
SCRIBE et LEGOUVÉ. *Adrienne Lecouvreur,* 5 a., 27. — *Bataille de dames,* 3 a., 9.
SILVESTRE (A.) et MORAND. *Grisélidis,* 3 a., 9.

En résumé, non compris un à-propos, l'*Ode à Michelet,* 87 pièces dont 6 nouvelles, 4 jouées pour la première fois à la Comédie-Française, et 5 remises au répertoire. — On a joué dans l'année 7 tragédies classiques et donné 74 matinées dont 4 gratuites. En tout, 434 représentations, dont les recettes se sont élevées au chiffre de 1,992,079 fr. 86 c. La plus forte (8,956 fr.) a été réalisée, à la matinée du 22 février, avec *le Mariage forcé* et *le Bourgeois gentilhomme.*

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

3. — *Les Effrontés.* M. Clerh (d'Isigny).
9. — 1re rep., à la Comédie-Française, de *la Grève des forgerons*, poésie de M. Coppée, dite par M. Mounet-Sully.

15. — 276e anniversaire de la naissance de Molière. On donne les trois derniers actes des *Femmes savantes, le Malade imaginaire* et la 1re rep., à la Comédie-Française, du *Barbier de Pézenas,* c. en 1 a., en vers, de MM. Blémont et Valade. MM. Baillet (Molière), Roger, Falconnier et Gaudy (1er, 2e et 3e clients), Villain (Roustagnac), Clerh (Gély), Veyret (le messager) ; Mmes Kalb (Claudine), Faylis (le garçon de Gély).

22. — A 1 heure, rép. gén. de *Catherine.*

23. — *Hernani.* Mlle Moreno remplace Mlle Dudlay malade (dona Sol).

24. — 1re rep. de *Catherine,* c. en 4 a., de M. H. Lavedan. MM. Worms (Mantel), Le Bargy (de Coutras), de Féraudy (Vallon), Leloir (le baron Frouard), Joliet (M. Lucas), Falconnier (domestique), Veyret (Frédéric) ; Mmes Pierson (la duchesse) Muller (Madeleine), Brandès (Hélène), Fayolle (la baronne), Lara (Catherine), Leconte (Blanche), Jamaux (Jeanne), Faylis (Louise), petite Renée (Paul).

26. — *La Vie de Bohême.* M. Laugier (Schaunard) et Mlle Lynnès (Phémie).

27. — *Bataille de dames.* Mlle Bertiny (Léonie).

28. — *La Cigale chez les fourmis.* M. L. Delaunay (Paul). — *La Mégère apprivoisée.* MM. Dehelly et Esquier (Cambio et Filippo).

31. — Lecture aux artistes de *la Martyre.*

Février.

10. — Matinée. *Le Barbier de Pézenas.* M. Hamel (3e client). — *Athalie.* Mlle Muller (Joas).

28. — *Catherine.* M. L. Delaunay (le baron).

Mars.

1. — *Le Bourgeois gentilhomme,* M. Veyret (Me tailleur).

6. — *L'Étrangère.* M. Silvain (Rémonin).

7. — Repr. de retraite de Mlle Reichenberg. — 2e acte de *l'Ecole des Femmes.* MM. Coquelin cadet et Truffier (Arnolphe et Alain), Mlles Reichenberg et Kalb (Agnès et Georgette). — 1er acte des *Romanesques.* M. Coquelin cadet (Straforel), Mlle Reichenberg (Sylvette). — 5e acte d'*Adrienne Lecouvreur.* Mmes Duse (Adrienne), Ropolo (suivante) ; MM. Rosaspina (Maurice), Mazzanti (Michonnet). — 2e acte du *Monde où l'on s'ennuie.* Mlle Reichenberg (Jeanne). — Intermède avec MM. Mounet-Sully, Renaud, Mmes Akté, Bréval et Bartet. — Mélodies grecques mimées par Mlle Sandrini. — 2e acte de *l'Ami Fritz.* Mlle Reichenberg (Suzel). — *A Mlle Reichenberg,* vers de M. Truffier, dits par Mme Barretta. — Couplets chantés par M. Fugère. Recette : 44.792 fr. 50 c.

15. — *Les Effrontés.* M. Fenoux (d'Isigny).

17. — *Mademoiselle de la Seiglière.* M. Laugier (le marquis).

22. — *Ruy Blas.* M. L. Delaunay (Camporéal).

27. — Matinée. Remise à la scène de *Denise.* MM. Silvain (Thouvenin), Boucher (Fernand), P. Mounet (Brissot), R. Duflos (André), Joliet (Pontferrand); Mmes Pierson (Mme de Thouzette), Muller (Marthe), du Minil (Denise), Frémaux (Clarisse), Amel (Mme Brissot), Hadamard (Mme de Pontferrand). — Le soir. *Le Flibustier.* M. P. Mounet (Pierre).

30. — *Catherine.* M. Leitner (Mantel).

Avril.

1. — *Catherine.* Petit Fernand (Paul).

4. — *Catherine.* Mlle Frémaux (Madeleine).

12. — *La Joie fait peur.* M. Leitner (Octave).

13. — *Catherine.* Mlle Frémaux (Blanche).

16. — A 1 heure, rép. gén. de *la Martyre.* — Le soir, *Catherine.* M. R. Duflos (de Coutras).

18. — 1re rep. de *la Martyre,* dr. en 5 a., en vers, de M. J. Richepin. MM. Mounet-Sully (Johannès), Worms (Aruns), de Féraudy (Sphoragmas), Leloir (Zythophanès), P. Mounet, (Latro), Berr (Glubens), Laugier (Bdella), Joliet (Congrio), Roger (Rufus), Villain (centurion), Clerh (Bucco), Falconnier (Palus), Hamel (Labrox), Dehelly (Glaucus), Veyret (l'infirme), Esquier (Trucido), Fenoux (Sergius), L. Delaunay

(le Préteur), Chevalet (garde), Vargas (Cappadox), Garry (soldat); Mmes Bartet (Flammeola), Amel (Trulla), R. Boyer (Psyllium), Moreno (Thomris), Leconte (Murrhina), Jamaux (Scapha), Franquet (Lalagé), Brésil (Leuconoé), Delvair (la panthère).

21. — Matinée. *Le Légataire universel.* M. Truffier (Crispin).

28. — Matinée. *Bajazet.* MM. A. Lambert (Bajazet), Villain (Osmin), Fenoux (Acomat); Mmes Dudlay (Roxane), du Minil (Atalide), Frémaux (Zatime), Hadamard (Zaïre). — *Le Légataire universel.* MM. Berr et Laugier (Crispin et Géronte).

Mai.

1. — *Denise.* M. de Féraudy (Thouvenin).

3. — *Adrienne Lecouvreur.* MM. Baillet, Laugier et Dehelly (Maurice, de Bouillon et l'abbé); Mmes Marsy, Lainé-Luguet et Leconte (la princesse, la marquise et la baronne).

4. — *La Martyre.* MM. Fenoux (Zythophanès) et Chevalet (Sergius).

25. — 1re rep., à la Comédie-Française, de *Célimare le bien-aimé,* c. en 3 a., de Labiche et Delacour. MM. Coquelin cadet (Vernouillet), de Féraudy (Célimare), Leloir (Bocardon), Berr (Pitois), Laugier (Colombot), Laty (tapissier); Mmes Muller (Emma), Fayolle (Mme Colombot), Lynnès (Adeline).

Juin.

6. — 292e anniversaire de la naissance de Corneille. — *Cinna.* MM. Silvain (Auguste), Leitner (Maxime), Villain (Euphorbe), Falconnier (Evandre), Fenoux (Cinna); Mmes Dudlay (Émilie), Frémaux (Fulvie), Lerou (Livie). — 3e tableau de *Psyché.* Mlles Frémaux (Zéphire), Bertiny (Psyché), Lara (l'Amour). — 1re rep. du *Dernier Madrigal,* à pr. en vers, de M. Marsolleau. MM. Baillet (Molière), P. Mounet (Corneille), Hamel (mousquetaire), Dehelly, Veyret et Esquier (1er, 2e et 3e seigneurs); Mme Nancy Martel (Armande Béjart).

14. — Lecture aux artistes d'*Othello.*

18. — *Adrienne Lecouvreur.* Mlle de Boncza (la princesse).

29. — 1re rep., à la Comédie-Française, de *Celle qu'on n'épouse pas,* c. en 1 a., de MM. P. Alexis, avec MM. Leloir (Savignac), Leitner (Maurel), Mmes Bertiny (Berthe), Lynnès (Constance) et Leconte (Adrienne), et du *Tricorne enchanté,* c. en 1 a., en vers, de Th. Gautier, avec M. Coquelin cadet (Frontin), Berr (Champagne), Laugier (Géronte), Dehelly (Valère), Mlles Muller (Inez) et Kalb (Marinette). — *Le Rez-de-chaussée.* MM. Roger (Célestin), Dehelly (Guy); Mmes Nancy Martel (Fanny), Bertiny (Germaine).

30. — Relâche pour les obsèques de Mlle Ludwig.

Juillet.

9. — *Hernani*. Mlle de Boncza (dona Sol).
10. — *La Joie fait peur*. M. Fenoux (Octave).
12. — *Catherine*. M. Dehelly (Frédéric).
14. — Matinée gratuite. *Ode à Michelet*. Lecture de pages choisies dans son œuvre ; *la Marseillaise*, dite par M. P. Mounet ; *le Médecin malgré lui*, et *Horace* avec Mlle du Minil (Camille).
16. — Lecture aux artistes de *Struensée*.
19. — *Celle qu'on n'épouse pas*. M. L. Delaunay (Savignac.)

Août.

5. — *Les Précieuses ridicules*. M. Joliet (Gorgibus).
7. — *Le Misanthrope*. MM. L. Delaunay (Philinte) et Leitner (Alceste). — *Le Médecin malgré lui*. Mlle Léconte (Lucinde).
12. — *Le Cid*. MM. Hamel et Falconnier (le roi et don Arias).
15. — *L'Avare*. Mlle Leconte (Marianne).
16. — *Les Ouvriers*. M. Joliet (Morin). — *La Mégère apprivoisée*. M. Fenoux (Hortensio).
17. — *Les Folies amoureuses*. Mlle Bertiny (Agathe).
18. — *Mlle de la Seiglière*. Mme Persoons (la baronne).
20. — *Les Demoiselles de Saint-Cyr*. Mlle Leconte (Louise).

24. — *Le Médecin malgré lui.* M. Truffier (Sganarelle).

25. — *Le Gendre de M. Poirier.* M. Truffier (Vatel).

30. — *L'Aventurière.* M. A. Lambert (Fabrice).

Septembre.

6. — *Le Député de Bombignac.* M. Villain (Des Vergettes).

12. — Reprise de *Louis XI,* dr. en 5 a., en vers, de Casimir Delavigne. MM. Prud'hon (Coitier), Silvain (Louis XI), A. Lambert (Nemours), Berr (Marcel), Roger (Richard), Villain (Olivier le Daim) Falconnier (officier), Hamel (Tristan), Esquier (duc de Craon), Fenoux (Commine), L. Delaunay (François de Paule), Gaudy (le cardinal), Laty (de Lerde), Chevalet (Crawford), Garry (de Dreux); Mmes Kalb (Marthe), du Minil (Marie), Leconte (le Dauphin), Jamaux (paysanne).

18. — Matinée. *Le Cid.* M. Fenoux (Rodrigue).

21. — *Ruy Blas.* M. L. Delaunay (Priego).

23. — *Les Rantzau.* Mlle Lara (Juliette).

25. — *Le Testament de César Girodot.* Mlle Lara (Pauline). — *Les Tenailles.* MM. A. Lambert (Davernier), Laugier (Valenton), R. Duflos (Robert), petit Fernand (René); Mmes Brandès (Irène), Persoons (Pauline).

29. — Mort de M. Veyret.

Octobre.

9. — *Ruy Blas.* Mlles du Minil et Bertiny (la reine et Casilda).

12. — *L'Avare.* 1er début de M. Barral (Harpagon).

Novembre.

4. — A 1 heure, rép. gén. de *Struensée.*

5. — 1re rep. de *Struensée*, dr. en 5 a., en vers, de M. Paul Meurice. MM. Le Bargy (Christian VII), de Féraudy (Erik), Leloir (Rantzau), A. Lambert (Struensée), Berr (ouvrier), Joliet (Dr Markus), Roger (hôtelier), Villain (major Kraft), Clerh (Freitag), Falconnier (bourgeois), Hamel (vieux militaire), Esquier (Robert), Fenoux (étudiant), L. Delaunay (pasteur Struensée), Barral (Voltaire), Gaudy (huissier), Garry (Laurwig), Decœur (seigneur), petit Roy (Bastian); Mmes Lara (la reine), de Boncza (Christel), Faylis (comtesse de Kœfeld), Régnier (Lolotte).

13. — *Louis XI.* M. Leitner (Nemours).

27. — *Œdipe-Roi.* Mlle Moreno (jeune fille thébaine).

Décembre.

1. — Matinée. Reprise des *Ménechmes*, c. en 5 a., en vers, de Regnard. MM. Truffier (Valentin), Berr (Ménechme), Laugier (Démophon), Joliet (M. Coquelet), Hamel (Robertin), Dehelly (le chevalier),

L. Delaunay (le marquis); Mmes Kalb (Finette), Amel (Araminte), Bertiny (Isabelle).

5. — *Struensée.* MM. Fenoux et Esquier (Struensée et l'étudiant).

9. — *Tartuffe.* 1er début de Mlle Kolb (Dorine).

10. — *Struensée.* MM. Clerh (Erik) et Laty (Freitag).

17. — A 1 heure et demie, rép. gén. du *Berceau.* — Le soir, *Struensée.* M. R. Duflos (Christian VII).

19. — 1re rep. du *Berceau,* pièce en 3 a., de M. Brieux. MM. Worms (de Girieu), Prudhon (Marsanne), A. Lambert (Chantrel), Leitner (Dr Mossiac); Mmes Bartet (Laurence), Persoons (Mme Marsanne), Lynnès (Louise), Leconte (une religieuse).

21. — 259e anniversaire de la naissance de Racine. — *Phèdre.* MM. Silvain (Thésée), Villain (Théramène), Falconnier (Panope), Fenoux (Hippolyte); Mmes Dudlay (Phèdre), du Minil (Aricie), Lerou (Œnone), Lainé-Luguet (Ismène). — 1re rep. de *la Confidence,* à pr. en vers, de M. L. Lavigerie, dit par Mlle Lara. — *Les Plaideurs.*

27. — *Œdipe-Roi.* M. L. Delaunay (l'envoyé du Palais).





OPÉRA-COMIQUE



1780-1899. — Place du Châtelet jusqu'au 30 juin ; rue de Malte du 26 octobre au 30 novembre, et place Favart à partir du 7 décembre.

Directeur, M. Albert Carré (✻).

Secrétaire général, M. Henri Carvalho.

Directeur de la scène, M. Albert Vizentini.

Directeur de la musique, M. Messager (✻).

Chefs d'orchestre, MM. Luigini, Vaillard et Giannini.

Artistes. MM. Barnolt, Belhomme, Bernaert, Bertin, Gaston et Léon Beyle, Bouvet, Carbonne, Clément, Dangès, David, Delaquerrière, Delvoye, Dubosc, Dufour, Durand, Fugère (✻), Eloi, Gourdon, Gresse, Grivot, Huberdeau, Hubert, Huet, Hyacinthe, Isnardon, Lacroix, Lupiac, Maréchal, Michaud, Stuart, Thomas, Troy, Vergnet, Vieuille ; Mmes Andral, Bernardi, Bréjean-Gravière, Caron, Chambellan, Chevalier, Courtenay, de Craponne, Delorn, Deschamps-Jéhin, Dumont, Eyreams, Emelan, Guiraudon, Laisné, Lamberti, Georgette Leblanc, Loventz, Marié de

l'Isle, Oswald, Nina Pack, J. Passama, Perret, Pierron, Sirbain, Telma, Thiéry, Thompson, Tiphaine, Torrès, Verheiden, Vilma.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

L'Ile du rêve, idylle polynésienne en 3 a., P. Loti, Hartmann et A. Alexandre, mus. Reynaldo Hahn (23 mars). MM. Clément (Loti), Belhomme (Taïrapa), Bertin (Tsen Lee), Dufour (Henri), Thomas et Eloi (officiers); Mmes Guiraudon (Mahénu), Marié de l'Isle (Téria), Bernaert (Orena), Oswald (Faïmana). 9 r.

PIÈCES JOUÉES POUR LA 1re FOIS A L'OPÉRA-COMIQUE.

Fervaal, action musicale en 3 a. et 1 prol., Vincent d'Indy (10 mai). MM. Imbart de La Tour, en représ. (Fervaal), G. Beyle, débuts (Arfagard), Carbonne (Lennsmor), Badiali (messager), Bernaert (Grympuig), Bertin (Ferkemnat), Gresse (Geywhir), Dufour (Gwellkingubar), Zocchi (Edwig), Troy (Berddret, Dantu (Ilbert), Durand (Penvald), Issaurel (berger), Lesbros (barde), Montégut (Helwrig), Laffitte (Chennos), Eloi (Buduann); Mmes J. Raunay, en représ. (Guilhen), Dumont (Kaïto), Delcrn (Moussah). 13 r.

La Vie de Bohême, com. lyr. 4 a., P. Ferrier, d'ap. la pièce de Th. Barrière et

H. Murger, mus. Puccini (13 juin). MM. Maréchal (Rodolphe), Fugère (Schaunard), Bouvet (Marcel), Isnardon (Colline), Belhomme (Benoit), Jacquet (St-Phar), Barnolt (Parpignol); Mmes Guiraudon (Mimi), Tiphaine (Musette), Mouroux, Papin, la petite Nini Mart. 9 r.

Fidélio, op. 3 a., traduct. Antheunis, récits Gevaert, mus. Beethoven (30 déc.). MM. Vergnet, débuts (Florestan), Bouvet (Pizarre), Carbonne (Jaquino), G. Beyle (Rocco), Gresse (D. Fernando), Lupiac et Huberdeau (prisonniers); Mmes Caron, débuts (Léonore), Laisné (Marceline). 1 r.

REPRISES.

Haydée, op.-c. 3 a., Scribe, mus. Auber (12 fév.). MM. Engel, rentrée (Lorédan), Clément (Andréa), Isnardon (Malipieri), Gourdon (Domenico); Mmes Marignan (Haydée), Laisné (Rafaela). 11 r.

Le Roi l'a dit, op.-com. réd. en 2 a., Gondinet, mus. Léo Delibes (23 mars). MM. Fugère (Moncontour), Carbonne (Benoit), Isnardon (Miton), Jacquet (Merlussac), Gourdon (Gautru), Thomas (Pacome); Mmes Tiphaine (Javotte), Laisné, (Philomèle), Pierron (la marquise), Arnold (Flarambel), Marié de l'Isle (Angélique), Delorn (La Bluette), Oswald (Chimène), Vilma (Agathe). 11 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

Adam. *Le Chalet*, 1 a., 5 r. — *Le Sourd* 3 a., 4.

AUBER. *Le Domino noir,* 3 a., 8.
BIZET. *Carmen,* 4 a., 33.
BOIELDIEU. *La Dame blanche,* 3 a., 14. — *Le Nouveau Seigneur du village,* 1 a., 2.
BUSSER. *Daphnis et Chloé,* 1 a., 8.
DAVID (Fél.). *Lalla-Roukh,* 2 a., 2.
DELIBES (Léo). *Lakmé,* 3 a., 27.
DONIZETTI. *La Fille du régiment,* 2 a., 8.
GLUCK. *Orphée,* 4 a., 8.
GODARD. *La Vivandière,* 3 a., 3.
GOUNOD. *Mireille,* 3 a., 15. — *Philémon et Baucis,* 2 a., 5.
HÉROLD. *Le Pré aux Clercs,* 3 a., 10.
HIRSCHMANN. *L'Amour à la Bastille,* 1 a., 5.
LACOME. *La Nuit de Saint-Jean,* 1 a., 5.
MAILLART. *Les Dragons de Villars,* 3 a., 7.
MARÉCHAL. *Les Amoureux de Catherine,* 1 a., 1.
MASCAGNI. *Cavalleria rusticana,* 2 a., 9.
MASSÉ (V.). *Galathée,* 2 a., 11. — *Les Noces de Jeannette,* 1 a., 19. — *Paul et Virginie,* 3 a., 3.
MASSENET. *Manon,* 5 a., 21. — *La Navarraise,* 2 a., 3. — *Sapho,* 3 a., 31.
MOZART. *Don Juan,* 2 a., 2.
NICOLO. *Les Rendez-vous bourgeois,* 1 a., 9.
PAER. *Le Maître de chapelle,* 1 a., 15.
POISE. *L'Amour médecin,* 3 a., 4.
ROSSINI. *Le Barbier de Séville,* 4 a., 14.
SAINT-SAENS. *Phryné,* 2 a., 3.
THOMAS (A.). *Le Caïd,* 2 a., 7. — *Mignon,* 3 a., 30.
VERDI. *La Traviata,* 4 a., 4.

En tout, 41 pièces.

Signalons, en outre, la nomination, à la date du 13 janv., de M. Albert Carré comme directeur de l'Opéra-Comique ;

Les rentrées de Mmes Simonnet, Merguillier et Saville (20 janv., 8 fév. et 6 avril, *Manon*), Mme de Nuovina (13 avril, *Carmen*), Mme Nevada (28 avril, Santuzza dans *Cavalleria*), Mme Salambiani (1er mai, *la Traviata*), Mlle Georgette Leblanc (25 mai, *Sapho*), Mme Aguado-Potel (12 juin, *Galathée*), Mme Verheyden (1er nov., Marie dans *la Fille du régiment*), Mme Bréjean-Gravière (5 nov., Rosine dans *le Barbier*), M. Delaquerrière (14 nov., Georges dans *la Dame blanche*), Mlle Chambellan (20 nov., Philine dans *Mignon*) ;

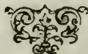
Les débuts de Mme Brema (27 janv., *Orphée*), Mme Dumont (30 janv., Pygmalion dans *Galathée*), Mlle de Lussan (7 fév., *Carmen*), Mlle Davray (22 mars, *Lakmé*), M. L. Beyle (26 oct., Don José dans *Carmen*), M. Delvoye, Mmes Thiéry, de Craponne et Andral (27 oct., Ourrias, Mireille, le pâtre et Taven dans *Mireille*), MM. Vieuille et Dubosc et Mlle Telma (28 oct., Lothario, Laërte et Mignon dans *Mignon*), M. Hyacinthe et Mlle Bernardi (29 oct., Comminge et la reine dans *le Pré aux Clercs*), Mmes Thévenet, Passama et Thompson (13 nov., 13 et 28 déc., *Carmen*).

Signalons enfin la représent. de *Carmen* donnée, le 6 déc., pour l'ouverture de la 3e salle Favart, et, le lendemain, la soirée

de gala organisée à cette occasion avec le programme suivant : Ouv. de *la Dame blanche*, de *la Part du Diable*, de *Zampa* et de *la Princesse Jane ;* chanson du blé, des *Saisons*, chantée par M. Fugère ; 3e a. de *Mignon* avec MM. Clément, Isnardon, Mmes Guiraudon et Laisné ; 1 a., de *Mireille* avec M. David (Vincent), Mmes Thiéry et Chevalier (Mireille et Taven) ; ballet de *Lakmé*, dansé par Mlle Chasles ; 3e a., de *Manon*, avec MM. Fugère (le comte), Maréchal (des Grieux), Gourdon (le portier) et Mme Bréjean-Gravière (Manon) ; 2e a. de *Carmen*, avec MM. L. Beyle (don José), Bouvet (Escamillo), Dufour (Zuniga), Barnolt (Lilias Pastia), Durand (Moralès), Bernaert (le Duncaïre), Thomas (le Remendado), Mmes G. Leblanc (Carmen), Marié de l'Isle (Mercédès), Eyreams (Frasquita), Chasles (gitane).

Recettes de l'année : 1,220,440 fr. 75 c., pour 277 représentations, dont 38 en matinées ; la plus élevée (9,615 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Manon*. Les 43 représ. données au théâtre de la République ont produit un total de 170,901 fr.

Clôture du 30 juin au 26 octobre.





ODÉON



1805-1899. — Place de l'Odéon.

Directeur, M. Paul Ginisty (✻).

Secrétaire général, M. Fonville.

Artistes, MM. Amaury, Beauvais, Berthier, Caillard, Céalis, Chelles, Chevillot, Cornaglia, Coste, Dangy, Darras, Daumerie, Dorival, Duparc, Garbagni, Janvier, Laguiche, Lambert (Albert), Laumonier, Marc-Nohel, Marquet, Rameau, Taldy, Talrick, Valmont; Mmes d'Arcylle, Belly, Béry, Béryl, Chapelas, Chassaing, Clerc, Dalti, Dehon, de Fehl, Fromant, Goldstein, Grumbach, Kesly, Laparcerie, Merindol, Maufroy, Page, Parny, Segond-Weber, Sorel, Tessandier, de Villiers, Yahne, petite Quinaud.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Bergers de Molière, a-pr. en v., J.-L. Croze (15 janv.). Mlles L. Gérard (Myrtil) et Rabuteau (Mélicerte). 1 r.

Clavijo, dr. 5 a., Gœthe, adaptat. G.

Schéfer (3 fév.). MM. Rameau (Clavijo), Janvier (Carlos), Céalis (Buenco), Perny (Beaumarchais), Taldy (Saint-Georges), Bachelet (Guilbert) ; Mmes Marcya (Marie), Rabuteau (Sophie). 2 r.

Vivre ensemble, c. 1 a., Ikelmer (18 fév.). 8 r.

Juan de Manara, dr. 5 a., en v., Haraucourt, mus. Vidal (8 mars). MM. Ph. Garnier (Don Juan), Cornaglia (le commandeur), Rameau (le mayor), Janvier (le franciscain), Coste (le marrano), Dorival (D. Miguel), Perny (D. Christobal), P. Franck (D. Luis) ; Mmes Segond-Weber (Dolorès), Grumbach (la supérieure), Page (Inès), Chapelas (Dorothée), Laparcerie (Cœlia), Rabuteau (Lucinde), L. Gérard (D. José). 21 r.

La Double Méprise, c. 4 a. en v., V. Margueritte, d'ap. Calderon (17 mars). MM. A Lambert (D. Pedro), Rameau (D. Carlos), Ravet (D. Luis), Perny (D. Diègue), Prince (Alvar) ; Mmes Samé (Béatrix), Béry (Inès), Laparcerie (Léonor), Fromant (Flora). 5 r.

Mon Enfant, c. 3 a., A. Janvier (9 avril). MM. Coste (Jacques), Siblot (Muller), Beauvais (André), Laguiche (Dominique) ; Mmes Henriot (Mathilde), Grumbach (Mme Laugeron), Béry (Mme de Précigné), d'Arcylle (Marie). 74 r.

Celle qu'il faut aimer, c. 1 a., Grenet-Dancourt et G. Pollonnais (id). MM. Prince (de Blansac), Caillard (de Saint-Pré) ; Mmes Archainbaud (Suzanne), Chassaing (Henriette). 74 r.

Le Saut de Leucade, c. 1 a., Chaigneau et J. Dubois (2 mai). 3 r.

La Grand'Mère, c. 1 a. en v., V. Hugo (6 mai). MM. Cornaglia (Herr-Groot), Rameau (le duc), Taldy (bourgeois), Chevillot et Beauvais (paysans) ; Mmes Marie-Laurent (la margrave), Segond-Weber (Emma Gemma) ; petit Jean Roy (le petit Charles), petites Yvette et Odette Andreyor (petite Cécile et petite Adèle). 47 r.

Bérénice et Corneille, à-pr. 1 a. en v., Tancr. Martel (6 juin), M. A. Lambert (Corneille) ; Mmes de Fehl (Henriette d'Angleterre), Béryl (Alain). 2 r.

Marianne, à-pr. 1 a. en v., A. Picot (mat. du 14 juill.). 1 r.

Epreuve ! fant. 1 a. en v., L. Legendre (1 oct.). 23 r.

Colinette, c. 4 a., Lenôtre et G. Martin (id.). MM. Chelles (Louis XVIII). Cornaglia (le duc), Céalis (de Puygiron), Rameau (Collierès), Coste (Aristide), Burguet (Jacques), Daumerie (d'Albarède), Valmont (Philippe) ; Mmes Yahne, débuts (Colette), Dehon (la comtesse), Béryl (Victorine), Clerc (Mme de Villepreux), Belly (Mme d'Evry), Bozon (Pulchérie). 55 r.

Une Héritière, dr. 1 a., C. Vergnet. d'ap. une nouvelle de M. P. Perret (18 oct.), 32 r.

Les Contes de la reine de Navarre, contes recueillis par Gassier (mat. du 19 nov.). 2 r.

L'Amour des bêtes, sayn. 1 a. La-

vedan (mat. du 17 déc.). M. Chelles (l'oncle), Mmes d'Arcylle et Sorel (Jeannette et la tante). 1 r.

Tragédie et Comédie, à-pr. 1 a. en v., Ed. Noël (mat. du 22 déc.). Mmes Tessandier, d'Arcylle et Parny (Athalie, Isabelle et Hermione). 1 r.

La Veillée de Noël, contes recueillis par P. Sebillot (mat. du 24 déc.). 2 r.

Un certain nombre de ces pièces et de celles qui figurent dans la liste suivante n'ont été jouées qu'aux matinées du jeudi ou aux courtes séances organisées le samedi, de cinq à sept heures. Elles ont été précédées de conférences faites par MM. Bernardin, Chantavoine, Léo Claretie, H. Fouquier, J. Lemaître, Hugues Le Roux, Lintilhac, Sarcey et Mme Dieulafoy.

PIÈCES JOUÉES POUR LA 1re FOIS A L'ODÉON OU REPRISES.

La Brouette du vinaigrier, c. 3 a., Mercier (mat. du 6 janv.). MM. Cornaglia (Delomer), Darras (Dominique père), Siblot (M. Simon), Garbagnat (du Saphir), Caillard (Jullefort), Valmont (Dominique fils), Beauvais (Courtois); Mlle Chapelas (Mlle Delomer). 3 r.

L'Ecossaise, c. 5 a., Voltaire (mat. du 20 janv.). MM. Janvier (Frelon), Darras (Fabrice), Ravet (Montrose), Siblot (Freeport), P. Franck (un Anglais), Valmont (Murray); Mmes Grumbach (lady Alton), Rabuteau (Lindane), Kesly (Polly). 2 r.

L'Arlésienne, dr. 5 a., Daudet, mus. Bizet (27 janv.). MM. A. Lambert (Balthazar), Dorival (Frédéri), Cornaglia (Mamaï), Darras (Marc), Ravet (Mitifio), Garbagni (l'équipage) ; Mmes Crosnier (Renaude), Grumbach (Rose), d'Arcylle (Vivette), L. Gérard (l'innocent), Béryl (servante). Orchestre de M. Colonne. 30 r.

Cinna, tr. 5 a., Corneille (7 fév.). MM. A. Lambert (Auguste), Monteux (Cinna), Ravet (Maxime), Valmont (Euphorbe), Taldy (Evandre) ; Mmes de Fehl (Livie), Dehon (Fulvie), Laparcerie (Emilie). 2 r.

La Fille du Cid, tr. 3 a., Cas. Delavigne (mat. du 17 fév.). MM. Chelles (le Cid), A. Lambert (Ben Saïd), Céalis (Alvar), Caillard (Rodrigue), Taldy (l'évêque) ; Mlle Page (Elvire). 6 r.

L'Epreuve, c. 1 a., Marivaux (14 mars). MM. Coste (Frontin), Perny (Lucidor), Garbagni (maître Blaise) ; Mmes Dehon (Mme Argante), Kesly (Lisette), Maufroy (Angélique). 3 r.

Les Faux Dieux, dr. chrét. 5 a., J. de Marthold, d'apr. Œlenschlager (6 avril); MM. A. Lambert (Hakon Karl), Darras (Bergthor), Céalis (Thorer), Ravet (Kasker), Dorival (Olof), Caillard (Grib), Valmont (Orm) ; Mmes de Fehl (Thora), Rabuteau (Gudrun), Maufroy (Erland), Fitz (jeune fille). 4 r.

Le Chien de garde, dr. 5 a., Richepin (2 juin). MM. Decori (Férou), Ravet (général Renaud), Monteux (Lucien),

Siblot (Rondinot), Dorival (Paul), Garbagni (Choupille), Chevillot (conscrit) ; Mmes Grumbach (Jacqueline), Laparcerie (Julia), Fromant (Mélanie), Béryl (Constance). 9 r.

Les Trois Gascons, c. 1 a., Boinvin (6 juin). MM. Céalis (Oronte), Ravet (Spadagnac), Garbagni (Frontin), Vermont (Eraste), Chevillot (La Roze) ; Mmes Kesly (Marton), Chapelas (Lucile), Laparcerie (Julie). 2 r.

Le Roman d'une heure, c. 1 a., Hoffmann (1er oct.). M. Valmont (Valcourt) ; Mmes Béryl (Lisette) et Clerc (Cécile). 4 r.

Les Grâces, c. 1 a., Saint-Foix (mat. du 22 oct.). M. Coste (Mercure) ; Mmes Page (Vénus), Sorel (Euphrosine), Goldstein (l'Amour), Parny (Aglaé), Béryl (Cyane). 4 r.

Déjanire, dr. 4 a., en prose rythmée, L. Gallet, mus. Saint-Saëns (11 nov.). MM. Dorival (Hercule), Valmont (Philoctète), Beauvais (Lichas) ; Mmes Segond-Weber (Yole), Laparcerie (Déjanire), de Fehl (Phénice) ; M. Gogny et Mlle Pacary (coryphées). Direction music. de M. Colonne. 6 r.

La Pupille, c. 1 a., Fagan (mat. du 12 nov.). MM. Rameau (Ariste), Darras (Orgon), Laumonier (le marquis) ; Mmes Kesly (Lisette), Goldstein (Julie). 4 r.

Iphigénie, tr. 5 a., Racine (14 nov.). MM. A. Lambert (Agamemnon), Marquet (Achille), Daumerie (Ulysse) ; Mmes Tes-

sandier (Clytemnestre), Segond-Weber (Iphigénie), Laparcerie (Eriphyle). 2 r.

Bajazet, tr. 5 a., Racine (28 nov.). MM. A. Lambert (Acomat), Marquet (Bajazet), Caillard (Osmin); Mmes Page (Roxane), Parny (Atalide). 3 r.

La Tête à perruques, c. 1 a., Collé (mat. du 3 déc.). MM. Coste (le vicomte), Garbagni (Thomas), Berthier (le bailli), Brunière (le chevalier); Mmes Kesly (la baillive), Chassaing (l'élue), Fromant (Jacqueline). 2 r.

La Reine Fiammette, conte dram., 5 a. en v., Cat. Mendès (6 déc.). MM. Marquet (Giorgio), Rameau (César Sforza), Coste (Lucagnolo), Caillard (Césano), Valmont (Vasari), Dangy (Cortez), Laumonier (Castiglione); Mmes Yahne (Orlanda), Segond-Weber (Danielo), Grumbach (Agramente), Page (Pantasilée), d'Arcylle (Chiarina), Chapelas (Viola), Goldstein (Violine), Béryl (Violette). 28 r.

Amphitryon, c. 3 a., en v., Molière (mat. du 15 déc.). MM. Marquet (Jupiter), Coste (Mercure), Garbagni (Sosie), Daumerie (Amphitryon), Valmont (Naucratès), Duparc (Argatiphontidas), Taldy (Policlès), Beauvais (Polidas); Mmes Page (Alcmène), Kesly (Cléanthis), Sorel (la Nuit). 2 r.

La Dette et la Dot, sayn. 1 a., Lavedan (mat. du 17 déc.). M. Chelles et Mlle Sorel. 2 r.

L'Ecole des mères, c. 1 a., Marivaux (mat. du 29 déc.). MM. Janvier (Fron-

tin), Darras (Damis), Garbagni (Champagne), Laumonier (Éraste) ; Mmes Dehon (Mme Argante), Maufroy (Angélique), Chassaing (Lisette). 1 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ANCIENNES.

CORNEILLE. — *Le Cid,* 5 a., 2 r. — *Horace,* 4 a., 5. — *Le Menteur,* 5 a, 3. — *Polyeucte,* 5 a., 3.
LA FONTAINE. — *La Coupe enchantée,* 1 a., 2.
MOLIÈRE. — *L'Avare,* 5 a., 3. — *Le Dépit amoureux,* 2 a., 4. — *L'Ecole des maris,* 3 a., 1. — *Les Femmes savantes,* 5 a., 2. — *Les Fourberies de Scapin,* 3 a., 4. — *George Dandin,* 3 a., 2. — *Le Malade imaginaire,* 3 a., 2. — *Le Médecin malgré lui,* 3 a., 2. — *Tartuffe,* 5 a., 4.
RACINE. *Andromaque,* 5 a., 3. — *Athalie,* 5 a., 4. — *Phèdre,* 5 a , 1.
REGNARD. *Le Légataire universel,* 5 a., 1.
BEAUMARCHAIS. *Le Mariage de Figaro,* 5 a., 2.
PICARD. *La Petite Ville,* 4 a., 2.

MODERNES.

PORTO-RICHE (de). *Le Passé,* 5 a., 38.
SAMSON (CH.). *Richelieu,* 5 a., 2.

Sous le titre de « la Déclaration d'amour », on a joué, en outre, le samedi, 5 nov., à 5 heures, des fragments du *Trompeur puni,* de Scudéry, de *l'Amour indiscret,* de Quinault et de *l'Ecole des vieillards.* Seize matinées données le sa-

medi, à la même heure, ont été consacrées à l'audition de poésies anciennes et modernes. Signalons encore un à-propos en vers : *Ode à Michelet,* 1 a., Dorchain (30 juin). Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont donné, dans des représentations à bénéfice : le 27 mai, *le Mariage forcé, le Pardon,* (1er acte), *Mon Tailleur, Psyché* (3e acte), et *la Princesse de Bagdad* (1er acte) ; le 7 juin, *M. Badin, Faute de s'entendre, le Passant* et *les Boulingrin.*

Recettes de l'année : 618,679 fr. 99 c., pour 367 représentations, dont 95 en matinées ; la plus élevée (6,138 fr.) a été réalisée, le 12 février, avec *l'Arlésienne.*

Clôture du 30 juin au 1er octobre.





GYMNASE

1820-1899. — Boul. Bonne-Nouvelle, 38.
Directeur, M. Porel (✻).
Secrétaire général, M. Emile Abraham.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Transatlantiques, c. 4 a., Hermant (21 janv.). MM. Noblet (le roi de Macédoine), Lérand (Sauvageon), Numès (Jerry), Galipaux (Bertie), Gauthier (Tiercé), Nertann (La Chapelle); Mmes Samary (la douairière), Sorel (Valentine), Henriot (Mme Chesnet), Carlix (Biddy), Starck (Diane), Médal (Renée). 49 r.

Mariage bourgeois, c. 4 a., Capus (5 mars). MM. Boisselot (Gorget), Lérand (Jacques), Numès (Piégoy), Nertann (Tasselin), Gauthier (Maurice), Maury (Edmond), Numa (Lissac), Delorme (Ramel); Mmes Yahne (Madeleine), Samary (Mme Tasselin), Duluc (Suzanne), Mégard (Hortense). 27 r.

L'Aînée, c. 4 a., J. Lemaître (6 avril). MM. Boisselot (Petermann), Mayer (Mikils), Lérand (Dursay), Numès (Muller), Gauthier (lieutenant Dursay), Demanne, Mauger, Lamotte, Nivert; Mmes Yahne, puis Thomassin (Norah), Samary (Mme Petermann), Desprès (Léa), Dallet (Dorothée), Evian, Bernou, Damis, Serbrun. 87 r.

Mil huit cent sept, c. 1 a., Adcrer et Ephraïm (12 oct.). MM. Gauthier (Hugues), Maury (le colonel), Peutat (Léonidas); Mmes Archainbaud (Charlotte), Crozet (Mme de Mélusey). 39 r.

Marraine, c. 3 a., A. Janvier (id.). MM. Noblet (Georges), Huguenet (Labaumette), Numa (Léon); Mmes Mégard (Julia), Carlix (Violette), Henriot (Lédredon), C. Caron (Albertine), J. Rose (Mme Fauconnet), Dickson (Fifine). 39 r.

L'Amorceur, c. 4 a., Gandillot (17 nov.). MM. Noblet (Henri), Boisselot (de Brignac), Numès (Lafont), Peutat (Victor), Baron fils (Jean), Delorme (Edmond), Leubas, Cueille, Libert, Ricquier, Boudier, Gouget, Deligne; Mmes Daynes-Grassot (Mme Lafont), Samary (Mme de Brignac), Henriot (Mme Aguzon), Thomassin (Léopoldine), Delagny (Léonie), Ryter (Bébé Riquet), Andral, Chevilly, Dickson, Marie, J. Laurent, Berdely. 43 r.

Mademoiselle Morasset, c. 4 a., L. Legendre (28 déc.). MM. Lérand, Numès, Maury, Grand; Mmes Samary, Duluc, Carlix. 3 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

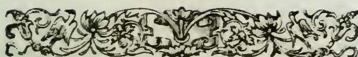
La Jeunesse de Louis XIV (1er janv.), 23 r.; *Jalouse* (22 mars), 6; *l'Ecole des belles-mères* (id.), 6, et *Rosine* (10 oct.), 8.

Du 11 au 20 juin, une direction intérimaire a donné, en outre, avec le concours des artistes du Gymnase, 10 rep. de *Madame et Monsieur,* c. 1 a., de Brisay, et de *Pour l'honneur,* c. 3 a., Blaskovich.

Recettes de l'année : 748,919 fr., pour 295 rep., dont 38 en matinées; la plus élevée (5,791 fr.) a été réalisée, le 29 janv., avec *les Transatlantiques.*

Clôture du 20 juin au 22 septembre.





VAUDEVILLE

1792-1899. — Rue de la Chauss.-d'Antin, 1
Directeur, M. Porel (✻).
Secrétaire général, M. Grenet-Dancourt.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Paméla marchande de frivolités, c. 4 a., V. Sardou (11 fév.). MM. Mayer (Rochecote), Huguenet (Barras), Grand (Carency), Magnier (Bergerin), Peutat (Plagnol), Mangin (Bourguignon), Chautard, Gildès, Frédal, Dauvillier, Gouget, Lambert, Laisné, H. et V. Fleury, Draquin, Prévost, Boudier, Cueille, Moisson, Pellerin, Leubas, Lebéguisky, Rouzé, Coquillon, Daniel, Nivert, Langé; Mmes Réjane (Paméla), Avril (Mme Atkins), Drunzer (Joséphine), Martial (Mme Tallien), petite Lucienne (le Dauphin), Jenny Rose (la Montansier), Andral, Dickson, Chevilly, de Cerny, Berton, C. et J. Léon. 52 r.

Zaza, c. 5 a., Ch. Simon et P. Berton (12 mai). MM. Huguenet (Cascart), Magnier (Dufresnes), Lagrange (Dubuisson), Galipaux (Jules), Peutat (Adolphe), Chautard (Bussy), Mangin (Auguste), Torin (Malardot); Mmes Réjane (Zaza), Daynes-Grassot (Mme Anaïs), Carlix (Simonne), C. Caron (Juliette), Mégard (Floriane), Duluc (Mme Dufresnes), Claudia (Nathalie). 100 r.

Madame Blanchard, c. 1 a., de Lorde (19 nov.). MM. Gildès, Numa, Rambert et Rouzé. 23 r.

Le Calice, c. 3 a., Vanderem (19 nov.). MM. Guitry (Jacques), Nertann (Lemanier), Gildès (Maubuisson), Dauvillier (Hubert), Fleury (Lagiano); Mmes Réjane (Simone), Avril (Elèna), Drunzer (Charlotte), J. Rose (Mme Gaillardon), Bernon (Solange). 23 r.

Georgette Lemeunier, c. 4 a., Donnay (15 déc.). MM. Guitry (Lemeunier), Huguenet (Journay), Nertann (le général), Gauthier (Raymond), Chautard (Sourette), Frédal (Charcennes); Mmes Réjane (Georgette), Mégard (Thérèse), Avril (Nicole), C. Caron (Julia), J. Rose (Mme Angevin), petite Lucienne (Yvonne). 19 r.

REPRISES.

Décoré, c. 3 a., Meilhac (30 mars). MM. Huguenet (Edouard), Noblet (Colineau), Galipaux (Léopold), Torin (Godin), Gouget (le prince); Mmes Réjane (Henriette), C. Caron (Clara), Carlix (la comtesse), Dickson (Julie). 43 r.

Amoureuse, c. 3 a., de Porto-Riche (21 oct.). MM. Guitry (Etienne), Grand (Pascal) ; Mmes Réjane (Germaine), Archainbaud (Catherine), Marlys (Mme Henriet), Drunzer (Mme de Chazal). 23 r.

On a donné, en outre, 21 rep. de *l'Infidèle,* 43 du *Misanthrope et l'Auvergnat* et 45 de *Sapho.*

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, dans des rep. extraordinaires : le 27 janv., *le Baiser* et *Théodore cherche des allumettes;* le 14 avril, *la Femme, Mieux vaut douceur, l'Actrice en voyage* et *Krack partout;* le 21 avril, le 1er a. de *la Martyre* et *le Roi Candaule ;* le 26 mai, *Qui?* et deux com. nouv., *les Vieux Péchés,* 1 a., A. Artus et *la Paire de gants,* 1 a., Guérin-Catelain.

Recettes de l'année : 1,322,999 fr. 50 c., pour 307 rep., dont 22 en matinées; la plus élevée (7,622 fr.) a été réalisée, le 19 mai, avec *Zaza.*

Clôture du 12 juillet au 23 septembre.





PALAIS-ROYAL



1831-1899. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 73.
Directeurs, MM. Mussay et Boyer.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Chouchou, c. 1 a., Darras et Lénéka (6 janv.). 213 r.

La Culotte, c. 3 a. Sylvane et L. Artus (25 fév.). MM. Raimond, Gobin, Ch. Lamy, Dubosc, Francès; Mmes Cheirel, Frank-Mel, Piernold, Narlay, M. Gillet. 107 r.

Le Boulet, c. 3 a., P. Wolff (28 avril). MM. Raimond (de Fronsac). Ch. Lamy (Mirandey), Dubosc (Dubreuil), Bellucci (Ernest); Mmes Cheirel (Eva), Piernold (Jeanne), Grimault (Mme Gérard), Frédérick (Mathilde). 30 r.

Place aux femmes ! c. 4 a., Hennequin et Valabrègue (8 oct.). MM. Raimond (Pontgirard), Gobin (Cascadier), Ch. Lamy (Courpeteaux), Francès (Bouquet des Ifs), Gorby (Ciboulet); Mmes M. Ma-

gnier (Mme Cascadier), Cheirel (Renée), Grimault (Andrée), Bordo (Camille). 74 r.

La Boîte aux lettres, c. 1 a., Pourcelle (30 oct.). 40 r.

Caillette, c. 1 a. Meyreuil et de Gorsse (4 déc.). 31 r.

Chéri! v. 3 a., Gavault et de Cottens (13 déc.). MM. Raimond (Léon), Gobin (Laubergeois), Lamy (Lamadou), Polin (Pharaon), Matrat (Désiré), Clément (Martin); Mmes Cheirel (Caroline), Piernold (Raymonde), M. Gillet (Mme Grignon), M. Lavigne (Félicie). 21 r.

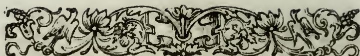
REPRISE.

Feu Toupinel, c. 3 a., A. Bisson (14 janv.). MM. Gobin (Duperron), Dubosc (Mathieu), Francès (François), St Léon (Valory); Mmes Cheirel (Valentine), Piernold (Angèle), M. Gillet (Joséphine). 46 r.

On a donné, en outre, 9 rep. du *Bibelot* et 15 des *Fêtards*.

Recettes de l'année : 595,275 fr. 50 c., pour 294 rep., dont 26 en matinées; la plus élevée (5,786 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Chéri!*

Clôture du 15 juin au 16 septembre.



VARIÉTÉS

1779-1899. — Boulevard Montmartre, 7.
Directeur, M. F. Samuel.
Secrétaire général, M. J. Brasseur.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Nouveau Jeu, c. 5 a., Lavedan (8 fév.). MM. Brasseur (Paul Costard), Milher (Barnoux), Dieudonné (Labosse), Duméný (Buranty), Petit (Victor), Mesmacker (Jacob), Raoul (commissaire), Lurville (Gambe), Moreau, Rocher; Mmes J. Granier (Bobette), M. Magnier (Mme Costard), M. Caron (Mme Paul Costard), Diéterle (Riquiqui), B. Legrand (Mme Labosse), Hervé, Andrée. 164 r.

Le Tour du bois, v. 2 a., Oudot et de Gorsse, mus. Serpette (3 juin). 16 r.

Les Chaussons de danse, c. 1 a., A. Germain (27 sept.). 99 r.

Les Petites Barnett, com. opte 3 a., Gavault, mus. Varney (8 nov.). MM. Bras-

seur (Robert), Guy (Augustus), Petit (Jean), Prince (Tommy), Demay, Mesmacker, Leitner, Raoul ; Mmes Gallois (Suzannah), Angèle (Mme Verdurel), Lavallière (Lucie), Dieterle (Margaret), de Verly, Rogé, Brunel et Favelly. 46 r.

Le Voyage autour du code, c. 4 a., M. Hennequin et G. Duval (20 déc.). MM. Brasseur (Verdisson), Lassouche (Baptiste), Guy (Flochencœur), Prince (de Clérembois), Petit (Durand) ; Mmes M. Magnier (Evangeline), L. Gérard (Lucienne), Rogé (Rosalie), Brunel (Césarine). 13 r.

REPRISE.

Un Chapeau de paille d'Italie, c. v. 5 a., Marc Michel et Labiche (3 juin). MM. Baron (Vézinet), Guy (Fadinard), Barral (Nonancourt), Petit (Félix), Simon (Beauperthuis), Ed. Georges (Tardiveau), Schutz (Emile), Mesmacker (Bobin) ; Mmes Gilberte (la baronne), Derval (Clara), de Rike (Anaïs), Lacombe (Hélène). 16 r.

On a donné, en outre, 99 rep. de *l'Erreur*, 58 de *Mam'zelle Clochette* et 35 de *Paris qui marche*.

Du 1er juillet au 14 sept. une troupe d'opéra, sous la direction de M. Millaud, a donné 7 rep. de *Sœur Marthe*, dr. lyr. nouv. 3 a., Richet et Houdaille, mus. Le Rey (1er juil.) ; 1 de *l'Amour blanc*, op. c. 1 a., nouv. J.-L. Croze et Jost, mus. Lambert (31 août), et 1 de *Lovelace*, op.

4 a., nouv. J. Barbier et de Choudens, mus. Hirschmann (13 sept.). Elle a, en outre, représ. 9 fois *le Barbier*, 7 *Folies d'amour*, op. c. 1 a., Dracy, d'ap. Regnard, mus. Mme de Fontmagne, 13 *Lucie*, 7 *la Martyre*, nouvelle scènique d'Illica, traduct. Crosti, mus. Samara, 24 *les Mousquetaires de la reine*, 4 *la Servante Maîtresse*, 18 *le Trouvère* et 16 *le Voyage en Chine*.

Recettes de l'année : 1,161,595 fr. 05 c., pour 352 rep., dont 29 en matinées, et 80 données par la troupe d'opéra, ces dernières avec une moyenne d'un millier de francs par soirée. La recette la plus élevée (7,500 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Voyage autour du code*.





PORTE SAINT-MARTIN

1822-1899. — Boulevard Saint-Martin.

Directeurs, MM. C., G. et J. Coquelin, E. et F. Floury.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

Cyrano de Bergerac, c. hér. 5 a., en v., Rostand. 307 r.

Cendrillon, féerie 5 a., Clairville, A. Monnier et Blum, reprise le 12 juillet, avec MM. Gardel-Hervé (le roi), Alexandre fils (Jolicoco), A. Levy (Riquiqui), Mmes Théry (prince Charmant), J. Lambert (Cendrillon), Tassilly (Mme de La Houspignole). 12 r.

Recettes de l'année : 2,286,777 fr. 25 c., pour 319 rep., dont 34 en matinées ; la plus élevée (10,472 fr.) a été réalisée, le 3 mars, avec *Cyrano de Bergerac.*

Clôture du 24 juillet au 29 septembre.



AMBIGU

1829-1899. — Boulevard Saint-Martin.
Directeurs, MM. Hollacher et Pontet.
Secrétaire général, M. Sébille.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Pocharde, dr. 5 a., J. Mary (4 fév.). MM. Duquesne, Pouctal, Courtès ; Mmes Tessandier, R. Syma, G. Loyer, Samuel, Lorane, Delia 68 r.

La Corde au cou, dr. 5 a., A. Jaime et Pourcelle, d'apr. Gaboriau (9 avril). MM. Duquesne, Bour, Courtès, Kartal, Degeorge, P. Achard, Montigny ; Mmes Tessandier, R. Syma, Moïna Clément, etc. 26 r.

La Bande à Fifi, dr. 5 a., Varret et Gardel-Hervé, d'ap. C. Guéroult (2 juill.). MM. Léon Noël (Milord), Bour (Micaud), Champagne (Fifi-Vollard), Degeorge (Soufflard) ; Mmes Renot (Alliette), M. Clément (la Vollard), Guertet (Mlle Renaud), Schmidt (Ursule), Bellanger (Geneviève). 141 r.

Papa la Vertu, dr. 5 a., P. Decourcelle et Maizeroy (4 nov.). MM. Duquesne (Cantabeille), L. Noël (Tourbanijes), Ravet (Prosper), Lefrançois (Pierre), Renot (Ulysse), E. Albert (de Croixailles), Charlier (lt.-colonel) ; Mmes Lender (Sélika), G. Loyer (Glorieuse), Méry (Dolorida), Renot (Béline). 66 r.

REPRISE.

Fualdès, dr. 5 a.. Dupeuty et Grangé (5 mai). MM. Bour (Bancal), Renot (Bastide), Pouctal (Jansion), Montigny (Fualdès), Courtès (Rémy), P. Achard (St-Andéol), Kartal (André) ; Mmes Tessandier, (femme Bancal), R. Syma (Mme Manson), G. Loyer (Madeleine). 34 r.

On a donné, en outre, 1 rep. de *l'Enfant Jésus*, 70 de *la Joueuse d'orgue* et 12 de *Musique de chambre.*

Recettes de l'année : 623,731 fr, 25 c., pour 417 rep., dont 68 en matinées ; la plus élevée (5,253 fr.) a été réalisée, le 6 nov., avec *Papa la Vertu.*





GAITÉ



1762-1899. — Square des Arts-et-Métiers.
Directeur, M. Debruyère.
Secrétaire général, M. Vallin.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

Le Maréchal Chaudron, op. c. 3 a., G. Rolle, J. Gascogne et Chivot, mus. Lacome (27 avril). MM. P. Fugère (Pigeonnet), Edwy (Berthaut), L. Noël (d'Estillac), Dekernel (Watson), P. Bert (don José), Dacheux (le général) ; Mmes Favier (Césarine), Debério (Perlita), Largini (Juana). 59 r.

REPRISES.

La Jolie Parfumeuse, op.-c. 3 a., Crémieux et Blum, mus. Offenbach (12 fév.). MM. P. Fugère (La Cocardière), Dekernel (Poirot), Fumat (Germain) ; Mmes M. Sully (Rose), Favier (Bavolet), Raphaelle (Clorinde). 48 r.

La Fille de Madame Angot, op.-c. 3 a., Clairville, Siraudin et Koning, mus. Lecocq (28 oct.). MM. P. Fugère (Larivaudière), L. Noël (Ange Pitou), Soums (Pomponnet), Vauthier (Louchard), Bernard (Trenitz) ; Mmes Simon Girard (Clairette), Kerlord (Lange), J. Evans (Amaranthe). 75 r.

On a donné, en outre, 36 rep. des *Cloches de Corneville*, 46 de *Mam'zelle Quat'Sous*, 24 de *la Poupée* et 36 des *Vingt-huit jours de Clairette.*

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont donné, dans des rep. à bénéfice : le 30 avril des fragm. du *Cid* et *les Précieuses ridicules ;* le 5 mai, *Colin Muset,* p. nouv. 1 a., en v., Malo, *la Conscience*, pant. nouv., 1 a., Perpignan et Bloch et *les Noces de Jeannette ;* le 12 mai, *Toto chez Tata* et *la Grand'mère ;* le 11 juin, *A la chambrée, Pierrot assassin de sa femme, la Revanche de Galatée* et le 3e acte du *Père Lebonnard.*

Recettes de l'année : 954,156 fr., pour 395 rep., dont 39 en matinées ; la plus élevée (8,316 fr.) a été réalisée, le 27 nov., avec *la Fille de Madame Angot.*





CHATELET

1861-1899. — Place du Châtelet.
Directeur, M. Rochard (✻).
Secrétaire général, M. Armand Lévy.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

REPRISE.

La Poudre de Perlinpinpin, féerie, 5 a., Cogniard frères, Blum et P. Decourcelle (8 déc.). MM. Baron (Courtebotte), Decori (Micromégas), Pougaud (Vif-Argent), Courtès (Perlinpinpin), Bartel (Grisdelin), Kerny (pantin), Grégoire (polichinelle), Degeorge (Stanislas), Vandenne (Paternus), Kartal, Jacquier, Ploton, Avelot, Moret, Martel ; Mmes Mily Meyer (Catiche), J. Petit (Zibeline), L. Fleuron et Huart (fée des neiges et des amours), Darbel (poupée américaine), Orlandi (reine des porcelaines), de Luxille (Frivolina), Doé (Rose de Noël), Dionne (fée des sorts), Astier, Yrven, Dupont, Desroches, etc. Danse : Mmes Magliani, Terca di Vienna, Rattieri, Braun ; les clowns Kitchen. 27 r.

On a donné, en outre, 86 rep. du *Tour du monde* et 27 de *Rothomago*.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 1er mars, dans une représentation extraordinaire : *l'Ecole des belles-mères*, com. nouv. 1 a., Brieux, *le Prix de vertu*, le 2e a. d'*Adrienne Lecouvreur*, et le 4e tabl. de *Cocher rue Boudreau !*

Recettes de l'année : 644,008 fr. 50 c., pour 141 rep., dont 16 en matinées; la plus élevée (13,891 fr.) a été réalisée, à la mat. du 25 déc., avec *la Poudre de Perlinpinpin*.

Clôture du 17 avril au 8 décembre.





RENAISSANCE

1873-1899. — Boulevard Saint-Martin.
Directrice, Mme Sarah Bernhardt.
Administrateur général, M. Ullmann.
Secrétaire général, M. Delilia.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Ville morte, dr. 5 a., d'Annunzio (21 janv.). MM. Deval (Léonard), Brémont (Alexandre) ; Mmes Sarah Bernhardt (Anne), Dufrène (Blanche-Marie), Canti (nourrice). 14 r.

L'Affranchie, c. 3 a , Donnay (5 fév.). MM. Guitry, Luguet; Mmes Rosa Bruck, Thomsen, Royer, etc. 17 r.

Le Radeau de la Méduse, c. 1 a., Tristan Bernard (6 fév.). 17 r.

Lysiane, p. 4 a., Romain Coolus (20 avril). MM. Guitry, Deval, Luguet, Scheler ; Mmes Sarah Bernhardt, Dolley, Guyma. 25 r.

Médée, tr. 3 a., en v., C. Mendès, mus

d'Indy (28 oct.). MM. Darmont (Jason), Ripert (le gouverneur), Dara (Egée), Jahan (Créon); Mmes Sarah Bernhardt (Médée), Dufrène (Callidice), Grandet (nourrice), Seylor (Daphné). 24 r.

On a donné, en outre, 26 rep. de *la Dame aux Camélias*, 1 de *Jean-Marie*, 19 des *Mauvais Bergers*, 4 de *Phèdre* et 12 de *la Samaritaine*.

La société de l'œuvre a représenté, le 29 mars, pour fêter le 70e anniversaire d'Ibsen, *un Ennemi du peuple*.

Enfin, deux troupes étrangères, l'une italienne sous la direction de M. Novelli, l'autre espagnole sous celle de Mme Maria Guerrero, ont joué les pièces originales ou traduites dont la liste suit :

Troupe italienne, du 8 au 23 juin et du 3 au 31 décembre, avec le concours de MM. Bagni, Bianchi, Caldelli, Cassini, del' Este, Orlandini, Pagliarini, Rodolfi, Rosa, Servolini, Mmes Barach, Cassini, Giannini, Rizzotto, Rodolfi : *Alleluja*, 3 rep.; *il Burbero benefico*, 3 ; *don Pietro Caruso*, 3 ; *un Dramma nuovo*, 1 ; *Gelosia*, 3 ; *Hamlet* (2e a.), 1 ; *Je renie ma femme*, 2 ; *les Jurons de Cadillac*, 1 ; *Ma Femme manque de chic*, 1 ; *Michel Perrin*, 1 ; *la Morte civile*, 2 ; *Othello*, 7 ; *Pane altrui*, 3 ; *le Père (papa) Lebonnard*, 4 ; *la Prima Volta*, 1 ; *les Revenants (Spettri)*, 1 ; *Shylock*, 6.

Troupe espagnole, du 4 au 15 octobre, avec le concours de MM. Aguado, Blasco, Calvo, Carsi, Cirera, Manuel Diaz, Diaz

de Mendoza, Fernandez, Medrano, Montenegro, Perkins, Robles, Soriano, Tornez, Urquijo, Valentin, Mmes Bueno, Bonfill, Cancio, Comendador, Fernandez, Martinez, Medina, Perez, Suarez : *el Desden con el Desden,* 2 rep. ; *la Dolorès,* 2 ; *Don Juan de Tenorio,* 2 ; *los Dos Habladores,* 5 ; *el Estigma,* 1 ; *Mancha que limpia,* 1 ; *el Munuelo,* 1 ; *la Nina Boba,* 2 ; *las Olivas,* 1 ; *Pepa la frescatchona,* 1 ; *Tieira baja,* 1 ; *Ultra marinos,* 1 ; *los Valientes,* 1 ; *el Vergonzoso en palacio.* 1.

Recettes de l'année (en y comprenant celles qu'ont réalisées les représentations italiennes et espagnoles) : 539,283 fr., pour 189 rep., dont 16 en matinées ; la plus élevée (7,287 fr.) a été obtenue le 20 mars, avec *Phèdre*.

Clôture du 23 juin au 4 octobre.





THÉATRE ANTOINE

1868-1899. — Boul. de Strasbourg, 14.
Directeur, M. Antoine.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Ceux qui restent, c. 1 a., Grenet-Dancourt, 33 r.; *Fortune,* étude de gens heureux, E. Bourgeois et Theuriet, 31; *le Talion,* c. 1 a., M. Provins, 15, et *la Cage,* p. 1 a., Descaves, avec MM. Antoine et Gémier, Mmes Barny, Mellot et Reynold, 1 (28 janv.).

Joseph d'Arimathée, dr. 3 a., Trarieux (7 avril). MM. Antoine (Joseph), de Max (Céphas); Mlle Mellot (Marie de Magdala). 5 r.

Julien n'est pas un ingrat, c. 1 a., P. Veber, avec MM. Desfontaines, Daltour, Pons-Arlès, Mmes Luce Colas et Heller, 12 r.; *les Amis,* c. 1 a., A. Dreyfus, avec MM. Antoine, Daltour, Mmes Kolb, Legat et Luce Colas, 12, et *l'Epidémie,* c. 1 a., Mirbeau, 7 (14 mai).

Le Retour de l'aigle, p. 1 a., de Labruyère (9 juin). MM. Antoine (Pierre Ney), Daltour (Michel Ney), Gémier (soldat), Arquillière (Vavasseur), Marsay (de Bourmont), Pons-Arlès (préfet de l'Ain). 15 r.

Judith Renaudin, dr. 5 a., Loti (2 nov.). MM. de Max (Renaudin), Antoine (l'abbé), Daltour (d'Estelan), Grandjean (Daniel), Amyot (de Flers); Mmes Marie-Laurent (l'aïeule et la Benoîte), Mellot (Judith), Blum (Jeanne), Barny (Nannette), petit et petite Schmidt et petit Amyot. 27 r.

Résultat des courses, c. 5 a., Brieux (9 déc.). MM. Antoine, Arquillière, Marsay, Gémier, Chartol, Desfontaines; Mmes Derville, Barny, Luce Colas, Heller, Bellanger. 26 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Dix ans après, 16 r., *Blanchette*, 52, et *Boubouroche*, 50 (mat. du 1er janv.); *un Mariage d'argent*, 59, *l'Ecole des veufs*, 47, et *Hors les lois*, 10 (soirée du 1er janv.); *le Repas du lion*, 11 (3 janv.); *Sœur Philomène*, 35 (6 janv.); *Lidoire*, 76 (30 janv.); *les Revenants*, 6 (6 fév.); *une Faillite*, 8 (12 fév.); *le Petit Lord*, 25, et *Jacques Damour*, 20 (11 mars); *les Tisserands*, 50 (29 avril); *un Beau Soir*, 21 (14 mai); *Hérakléa*, 3 (9 juin); *Rolande*, 36 (8 oct.); *les Fenêtres*, 2 (21 nov.), et *Britannicus*, 2 (2 déc.), avec MM. de Max (Néron), Gémier (Narcisse), Marsay (Burrhus), Grandjean (Britannicus),

Mmes Marie-Laurent (Agrippine) et Mellot (Junie). 2 r.

Le Cercle des Escholiers a donné, en outre, le 16 mars, deux 1res rep. : *Pygmalion et Daphné,* p. 1 a., en v. libres, Trarieux, et *Cercle vicieux,* p. 3 a., Chancel. Enfin, le 26 mai, des artistes également étrangers au théâtre, ont joué *la Paire de gants,* c. nouv. 1 a., Catelain.

Recettes de l'année :383,337 fr. 75 c., pour 308 rep., dont 42 en matinées ; la plus élevée (3,611 fr. 50 c.) a été réalisée, le 2 nov., avec *Judith Renaudin.*

Clôture du 18 juin au 23 septembre.





BOUFFES - PARISIENS

1857-1899. — Rue Monsigny.
Directeur, M. Coudert.
Secrétaire général, M. Valentin.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Petite Tache, v. op. 3 a., Fab. Carré, mus. V. Roger (26 mars). 11 r.

La Dame de trèfle, op. c., 3 a., Ch Clairville et Froyez, mus. E. Pessard (13 mai). MM. Dambrine, Regnard, M. Lamy; Mmes Tariol-Baugé, Bonheur, Laporte, Landoza. 20 r.

Le Soleil de minuit, opte 3 a., Nuitter et Beaumont, mus. A. Renaud (14 oct.), MM. Perrin (Gustave), Regnard, (Oloff), Dubroca (Becfigue), Poudrier (Kanut), Brunais (Wilhem), Dumontier (Erick); Mmes Bonheur (Savine), Micheline (Nini), Vigouroux (Gertrude). 60 r.

L'Invitation, c. 1 a., Chapouval (4 nov.). 37 r.

Véronique, opte 3 a., Vanloo et G. Duval, mus. Messager (10 déc.). MM. Pé-

rier (Florestan), Regnard (Coquenard), M. Lamy (Aristide), Brunais (Séraphin) ; Mmes M. Sully (Véronique), Tariol-Baugé (Agathe), Laporte (Ermerance), d'Orby (Céleste), Landoza (Sophie), Bonval (tante Benoît). 25 r.

On a donné, en outre, 125 rep. des *P'tites Michu.*

Enfin, une troupe improvisée a joué 3 fois, du 29 juin au 1er juillet, *Fergus,* dr. nouv. 5 a., Grison et Dupuy.

Recettes de l'année : 331,480 fr. 05 c., pour 244 rep., dont 33 en matinées ; la plus élevée (5,344 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Véronique.*

Clôture du 1er juillet au 14 octobre.





FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1899. — Rue de Bondy, 40.
Directeur, M. Nunès.
Secrétaire général, M. Ad. Mayer.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Agence Crook and Cie, v.-opte 4 a., Ordonneau, mus. V. Roger (28 janv.). 6 r.

Brin d'amour, c. v. 1 a., de Cottens, (11 mai). 25 r.

Les Quatre Filles Aymon, opte 3 a., Liorat et Fonteny, mus. Lacome et V. Roger (20 sept.). MM. Lassouche (Chevassus), Simon-Max (Pinsonnet), Vavasseur, Liesse; Mmes M. Sully (Micheline), Burty (Cyclamen). 99 r.

L'Echelle de corde, v. 1 a., Duranthon et Delay (4 oct.). 83 r.

Folies-Revue, r. 3 a., Numès, Blondeau et Monréal (22 déc.). MM. Guyon (Me Politain), Vavasseur (le Président), Liesse (Julot, Prosper), Mey (un poivrot, Médée), Bourgeotte, de Beer, Bour-

geois ; Mmes Méaly (L'Opinion publique), Leriche (Sélika), Lanthenay (Zaza). 11 r.

REPRISES.

La Femme à papa, c. v. 3 a., Hennequin et Millaud, mus. Hervé (16 fév.). MM. Landrin, (Florestan), Baron (Bodin-Bridet), Burguet (prince de Chypre) ; Mme Pierny (Anna), Demoulin. 83 r.

Le Truc de Séraphin, v. 3 a., Desvallières et A. Mars (10 mars), avec MM. Baron, Landrin, Vavasseur, Mmes Mathilde, Angèle, Mouline et Rolland. 8 r.

La Fauvette du Temple, op.-c., 3 a., Burani et Humbert, mus. Messager (21 août). MM. Bartel (Agénor), Simon-Max (Joseph), Bayard (Pierre) ; Mmes Dulac (Thérèse), Demoulin (Zélie). 48 r.

Le Papa de Francine, opte 3 a., de Cottens et Gavault, mus. Varney (3 juin). MM. Pougaud (Bob), Vavasseur (Montgrapin), Liesse (Adhémar) ; Mmes Filliaux (Diane), B. Legrand (Mme Plumet), Dorgeval (Francine), Nelsy (la Puce). 116 r.

Ajoutons 28 rep. de *l'Auberge du Tohu-Bohu*, 50 d'*un Duel en chambre*, 96 d'*Horace et Liline*, 15 de *Mam'zelle Nitouche* et 12 de *Coquin d'amour !*

Recettes de l'année : 477,969 fr. 35 c., pour 396 rep., dont 58 en matinées ; la plus élevée (5,638 fr. 75) a été réalisée, le 24 déc., avec *Folies-Revue*.



NOUVEAUTÉS

1876-1899. — Boulevard des Italiens.
Directeur, M. Micheau.
Secrétaire général, M. Lionel Meyer.

—

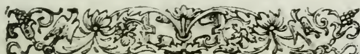
PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

Le Contrôleur des wagons-lits, c. 3 a., Bisson (11 mars). MM. Germain (G. Godefroid), Tarride (A. Godefroid), Colombey (Montpépin), Lauret (de St-Médard), Jaeger (Labordave), Jipay (Charbonneau); Mmes Lender (Lucienne), Maurel (Mme Montpépin), Aubry (Mme Charbonneau), de Miramont (Angèle), Mériany (Julie), Dalwig (Rosine), Melzer (Françoise). 339 r.

On a donné, en outre, 78 rep. de *la Diva en tournée,* 16 de *la Dot de ma fille,* 77 de *l'Hôtel du Libre Echange* et 206 du *Jeu de l'amour et du bazar.*

Recettes de l'année : 730,505 fr. pour 417 rep., dont 56 en matinées ; la plus élevée (6,335 fr. 50) a été réalisée, le 19 mars, avec *le Contrôleur des wagons-lits.*



ATHÉNÉE-COMIQUE

1893-1899. — Rue Boudreau.
Directeur, M. Burguet.
Secrétaire général, M. J.-L. Croze.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Geisha, opte 3 a., Owen Hall, mus. Sidney Jones, adaptée de l'anglais par Ch. Clairville, Mars et J. Lemaire (8 mars). MM. Guyon, Perrin, Jannin, Baron fils, La Renaudie, Duvelleroy; Mmes J. Petit, Manuel, Leriche. 49 r.

La Doctrine du mari, c. 1 a., Rzewuski (17 mars). 81 r.

Le Droguiste, c. 1 a.. Lange, 25 r.; *Collègues,* c. 2 a., P. Fournier, 25, et *l'Honorable*, c. 3 a., P. Fournier et Soulié, 25 (18 juillet).

Loreau est acquitté, c. 1 a., de Lorde et E. Morel, 10 r., et *l'Ecole des amants,* c. 3 a., L. Roland et Morgand, 10, avec MM. P. Achard, Bullier, Mmes Berny, Toutain, Méry (23 déc.).

On a donné, en outre, 62 rep. du *Budget,* 62 de *Cocher rue Boudreau !* et 42 de

l'Amour mouillé, repris, le 22 avril, avec MM. Guyon (Cascarino), Baron fils (Ascanio), Kerny (Pampinolli), Mmes Pernyn (Carlo), Leriche (Catarina), J. Petit (Lauretta), Launay (Fritella).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 15 fév., *Terra baixa.*

Recettes de l'année : 268,061 fr. 50 c., pour 188 rep., dont 18 en matinées ; la plus élevée (5,064 fr. 50) a été réalisée, le 8 janv., avec *Cocher rue Boudreau !*

Clôture du 1er juin au 18 juillet et du 11 août au 23 décembre.





THÉATRE DE LA RÉPUBLIQUE

1866-1899. — Rue de Malte.
Directeur, M. Lemonnier.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Fille aux écus, dr. 5 a., Péricaud (20 août), avec MM. Francisque, Scipion, Bacquié, Mmes Lemonnier, Lévi-Leclerc, Villars. 27 r.

Kosaks, dr. 5 a., A. Silvestre et Morand (3 déc.). MM. Krauss (Tarass-Boulba), Raimond, Régnier ; Mmes Villars, Lévi-Leclerc. 28 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

La Closerie des genêts (1er janv.), 25 r. ; *la Bouquetière des Innocents* (26 janv.), avec MM. Bouyer (Vitry), L. Noël (Jacques Bonhomme), Mme Lemonnier (Margot), 46 r. ; *la Voleuse d'enfants* (8 mars), avec MM. Régnier (Lord Trévellian), Normand (Atkins), Legrand (Pibrock), Mmes Marie-Laurent (Sarah),

Dulac (Lady Ellen), 24; *la Grâce de Dieu* (31 mars), avec MM. Régnier (Loustalot), Scipion (le commandeur), Grangier (Arthur), Legrand (Pierrot), Rosambeau (le curé), Mmes Cogé (Marie), Saignard (Chonchon), 26; *Kean* (23 avril), avec M. Krauss (Kean), 35; *le Roi de Rome*, dr. 5 a., Ch. Desnoyers et L. Beauvallet (28 mai), avec MM. Charlier (Napoléon), Vauthier (Michel), Régnier (l'archiduc Charles), Mmes Cogé (le duc de Reichstadt), Reyne (Jeanne), 20; *les Orphelins du Pont Notre-Dame* (17 juin), 21; *les Volontaires de la Loire* (8 juill.), 22; *Jacques l'honneur* (30 juill.), 18; *la Porteuse de pain* (30 déc.), avec Mme Lemonnier (Jeanne), 2.

Du 16 sept. au 23 oct., la troupe d'opéra dirigée par M. Millaud et précédemment installée aux Variétés, a donné 5 rep. de *l'Amour blanc*, 10 du *Barbier de Séville*, 4 de *Lovelace*, 7 de *Lucie*, 4 de *la Martyre*, 5 des *Mousquetaires de la reine*, 14 du *Trouvère* et 7 du *Voyage en Chine*.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, dans des matinées à bénéfice : le 6 fév., *la Grève des forgerons*, et, le 1er mai, *l'Etincelle*.

Nous avons mentionné plus haut, les représ. données par l'Opéra-Comique.

Recettes de l'année : 279,843 fr. 50 c., pour 340 rep., dont 23 en matinées; la plus élevée (2,483 fr. 75 c.) a été réalisée, le 4 déc., avec *Kosaks*.



CLUNY

1868-1899. — Boul. Saint-Germain, 71.
Directeur, M. Léon Marx.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Mimosa, v. 1 a., de Cottens et Gavault, 5 r., et *les Demoiselles des Saint-Cyriens,* op^te 3 a., des mêmes, mus. Varney (22 janv.). MM. Lureau (Pélopidas), Dorgat (Calicot), Muffat (Cornembuis), Hamilton (Berg-op-Zoom), Rouvière (Popo), Prévost (Lucien), Gaillard (Cossu), Chevalier, Casa, Lureau fils, Lefèvre, Houssaye; Mmes Dorville (Marguerite), Duberny (Antoinette), d'Orgeval (Daisy), Cassothy (Mme Majesté), Dupeyron (Fanchette), Lepers (Javotte). 86 r.

Le Magistrat, c. 3 a., Pinero, adapt. par P. Berton (15 avril). 20 r.

Ma Belle-Mère, v. 5 a., P. Ferrier et Blum (5 mai). MM. Lureau, Dorgat, Véret, Muffat, Hamilton, Gaillard, Prévost; Mmes Cuinet, Dupeyron, Dyliane Grandjean, Cardin, D. May. 50 r.

Vive le Progrès! v. 1 a., Nervyl (21 mai). 31 r.

Sacré Théodore, v. 3 a, Barré et Péricaud (2 sept.). 44 r.

L'Amirale, c. 1 a., A. Germain, 40 r., et *la Coqueluche,* v. 3 a., A. Mars, 40 (11 oct.).

Charmant Séjour, v. 3 a., Flers (15 nov.). 53 r.

REPRISES.

Les Trente Millions de Gladiator, c. 3 a., Labiche et Ph. Gille (16 juin). MM. Hamilton (Eusèbe), Gaillard (Gredane), Lureau (Gladiator), Muffat (Bigouret), Dorgat (Jean), Prévost (Pepitt); Mmes Cuinet (Mme Gredane), Bonnet (Suzanne). 47 r.

Un Prix Montyon, c.-v. 3 a., Valabrègue et M. Hennequin (28 juill.). 16 r.

L'Agneau sans tache, c. 1 a., Ephraïm et Aderer (15 nov.). MM. Prévost et Belval; Mmes Dupeyron, Ferville et Lepers. 53 r.

On a donné, en outre, 78 rep. de *Au coin du feu,* 10 de *Durand et Durand,* 89 de *l'Hercule Farnèse,* 29 de *la Marraine de Charley* et 20 de *la Partie d'échecs.*

Recettes de l'année : 282,522 fr. 50 c., pour 397 rep., dont 60 en matinées ; la plus élevée (2,344 fr. 25 c.) a été réalisée, le 6 fév., avec *les Demoiselles des Saint-Cyriens.*





DÉJAZET

1861-1899. — Boulevard du Temple.
Directeur : M. G. Rolle.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Une Femme à l'écarté, v. 1 a., Gréhon et Castel, 79 r., et *Rivarès et Loupy,* c. 3 a., Fontanes, avec MM. Vallières (Rivarès), P. Jorge (Barbentane), Lagrenay (d'Altières), Wagmann, Leriche, Dechambre, Chalande, Mmes Tassilly (Mme Barbentane), Quérette (Mme Dupont), Heller (Irma), Mouton, Dorlys, Torin. 79 (18 fév.).

Les Girouettes, v. 3 a., G. Mathieu et J. Lecocq (31 mai). 15 r.

Mam'zelle Paris, c. 1 a., Miral, 85 r., et *A qui l'enfant ?* v. 3 a., Pichot, Miral et Nicarl, 49 (19 oct.).

Les Turlutaines de Marjolin, v. 3 a., Soulié, Darantière et Péricaud (30 nov.). 36 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Tonton (1er janv.), 56 r. ; *la Course aux jupons* (id.), 28 ; *les Noces de Mlle Loriquet* (24 janv.), 28 ; *le Sous-Préfet* (25 avril), 42 ; *Bébé* (id.), avec MM. P. Jorge (Pétillon), Legrenay (de Kernanigous), Wagmann (d'Aigreville), Fernel (Gaston), Leriche (Tancrède), Lebreton (Arthur), Chalande (Baptiste), Mmes Tassilly (la baronne), Musset (Toinette), Dorlys (Diane), de Morlac (Aurélie), Février (Rosita), 42 ; *le Tatoué* (31 mai), 48 ; *Rigobert,* v. 3 a., Burani et Grenet-Dancourt (2 sept.), avec MM. P. Jorge (Cabriolini), Monval (Bombonnet), Fernel (Gaillardin), Lecœur (Achille), Leriche (Frédéric), Mmes Victorin (Euphrasie), Murger (Pascaline), Mouton (Cécile), Génat (Héloïse), Couturier, Février, etc., 33.

Recettes de l'année : 152,034 fr., 75 c., pour 309 rep., dont 41 en matinées ; la plus élevée (1,366 fr.) a été réalisée avec *la Course aux jupons.*

Clôture du 14 juin au 2 septembre.





THÉATRES DE QUARTIER

—

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1898.

—

ALCAZAR. — *A l'Alcazar de la fourchette*, r. 1 a., Gavault et Héros (8 juill.).

AMBASSADEURS. — *La Revue en fête*, r. 1 a., Deransart, Roques et Delorme (3 août).

BA-TA-CLAN. — *Ça vaut l' voyage*, r. 2 a. (13 janv.), et *Paris aux courses*, c. 1 a. (15 oct.), Dorfeuil et Moreau. — *Y a pas d'erreur*, r. 2 a., L. Moreau et Boucherat (23 déc.).

BATIGNOLLES. — *Le Fils de Lagardère*, dr. 5 a., P. Féval fils, Dorsay, Marot et Péricaud (5 mars).

BELLEVILLE. — *Le Criminel*, dr. 5 a., Caslant (24 avril). — *L'Affaire du*

Pont de Flandre, dr. 5 a., Barrois, Lancelin et Max (8 mai). — *Faust,* dr. 5 a., Martin, Guibout et Clément (11 déc.).

BIJOU-ALCAZAR. — *Péchés de jeunesse,* v. 1 a., Ratcée (22 sept.).

BIJOU-CONCERT. — *Un Cousin d'Afrique* (25 mars), *un Elève qui va bien* et *On prend des pensionnaires* (16 sept.), op^tes^ 1 a., Tinant, Moullet et Gramet. — *Les Maris jaloux,* v. 1 a., Moreau, Duroc et Joubert (id.). — *Chez les Gourdiflot,* v. 1 a., Touzé et Parès (7 oct.). — *Le Docteur Bosserard,* op^te^ 1 a.. Carron et Piccolini (15 oct.). — *L'Oncle Maboulin,* v. 1 a., Bouvet (4 nov.). — *Le Truc du pharmacien,* op^te^ 1 a., G. Lambert, Lebreton, Muller et Joubert (11 nov.). — *Major Purjotin,* v. 1 a., Bouvet et Joubert (16 nov.). — *Gontran se marie,* v. 1 a., Lebreton et St-Paul (1er déc.).

BOBINO. — *La Grenouille,* c. 1 a., Blairat et Lebreton (4 fév.). — *Déjeuner sur l'herbe,* v. 1 a. (18 fév.), et *Chou-frisé,* op^te^ 1 a. (17 juin), Neuzillet et Blairat. — *Les Deux Poires,* v. 1 a., Blairat (25 mars). — *Gueule d'or,* op^te^ 1 a., Ed. Clairville fils, Lebreton et Raiter (12 août). — *Le Théâtre Crakson,* op^te^ 1 a., Queyriaux et Chicot (19 août). — *Chauffeur ! à Bobino,* r. 1 a., Meusy et Battaille (2 déc.).

BODINIÈRE (Théâtre d'application). — *Les Yeux fermés,* c. 1 a., J. Normand

(11 janv.). — *Le Simulacre,* c. 3 a. Sadi Péty et de Brisay (12 janv.). — *Trois six neuf,* c. 3 a., et *le Rossignol,* c. 1 a., P. Wolf (14 janv.). — *Amour d'étudiants,* fant. 1 a., Boulois, et *un Fils,* dr. 3 a. Desouches (31 janv.). — *C'est la vie !* c. 1 a., Mme d'Albert; *Libre !* c. 2 a., Mme Herter-Eymond, et *A bon chat bon rat,* c. 1 a., Mme Deraismes (3 fév.). — *Revue Gosse,* fant. 1 a., Lafargue et Robiquet (11 fév.). — *La Tunique de Nessus,* c. 1 a., de Reusse; *le Calvaire de l'honneur,* dr. 1 a., de Reusse et Villard, et *Merowerig,* op.-b. 1 a., de Reusse et Legay (13 fév.). — *Paris frondeur,* r. 1 a., Nanteuil et Meudrot (28 fév.). — *Cascarette,* op[te] 1 a., Amélie Peyronnet, et *Innocence,* pant. 1 a.. Séry et de Ménil (27 fév.). — *On demande un jeune ménage,* c. 1 a., Docquois et Marchais. (5 mars). — *Flirtage,* dial. 1 a., Gyp, et *Clairvoyance,* dial. 1 a., Marni (7 mars). — *Paris modèle,* r. 1 a., Solié (8 mars). — *Comme on fait son lit,* c. 1 a., H. Drucker (10 mars). — *Little Baltich,* r. 1 a., Oudot et de Gorsse (17 mars). — *Amours de bibelots,* pant. 1 a., de, Salelles, d'Avrecourt et Gerbault (21 mars). — *La Nomination,* c. 1 a., Autigeon ; *un Mariage sous Néron,* dr. 2 a., en v. de Courpon, et *Judith,* p. 1 a., Epheyre et Houdaille (28 mars). — *Le Mystère de la Passion,* dr. 7 a., de La Tourrasse et de Taurines (2 avril). — *Les Gauloises du Calvaire,* dr. 3 a., Guerlin (5 avril). — *Paris féministe,* r. 1 a., Franck et Derlis

(14 avril). — *Paris scandale,* r. 1 a., Gloray (17 avril). — *Bric à brac,* r. 1 a., Alph. Dumas et Nell (19 avril). — *La Revanche de Galathée,* op^te 1 a., P. Ferrier et Diet (20 avril). — *Redivorçons,* c. 1 a., Meudrot (1er mai). — *Psyché,* pant. 1 a., et *Pierrette professeur,* pant. 1 a., G. de Dubor et E. Rey (2 mai). — *Pierrot Préfet,* c. 3 a., en v., Tancr. Martel (5 mai). — *Pages intimes,* conte, 1 a., Séry, Casa et Mme Guitty (13 mai). — *Tom Cobb,* c. 3 a., W. Gilbert, et *Man proposes,* c. 1 a., Sydney Grundy (3 juin). — *Un Fait divers,* p. 3 a., Æris et Souley-Darqué ; *Circé,* c. 2 a., en v., A. Pigeon, et *Sur le seuil,* myst. 1 a., Mültzer (20 juin). — *Le Dévouement de Gontran,* c. 1 a., Ctesse Rostoptchine (27 juin). — *Enfin seuls!* pant. 1 a., Froyez et Mongerolle (20 déc.). — *Paris-Smart,* r. 1 a., Meusy (23 déc.).

Boite a musique. — *Venez en ombre,* r. 2 a., de Caillavet et A. Franck (12 janv.).— *Le Retour,* p. 1 a., Maizeroy et Hirschmann (20 mars). — *Paris ombracadabrant,* r. 2 a., Oudot, de Gorsse et Frey (30 avril).

Bouffes du Nord. — *Voyage au Tyrol,* v. 1 a., Mme Bellier-Klecker (22 fév.). — *La Goualeuse,* dr. 5 a., Alévy et Marot (24 fév.). — *Le Plus Beau Pays,* c. 1 a., Mme Bellier-Klecker (17 mars). — *Histoire de giffles,* c. 1 a., et *la Vraie Coupable,* p. 3 a., Réal (20 juin).

Capucines. — *Silvérie,* p. 1 a., Allais et Tristan Bernard; *les Mains blanches,* c. 1 a., de Croisset et de Waleffe; *Je vais m'en aller,* c. 1 a., Tristan Bernard, et *Jour de fête,* pant. 1 a., Severin, et A. Colomb (20 mai). — *Sous le loup,* mimodr. 1 a., Ferroni, Négra et Cerutti (9 juin). — *La Demoiselle à marier,* c. 1 a., P. Veber, et *Bas bleu*, c. 1 a., J. Lorrain (10 juin). — *Artiste,* c. 1 a., Marni; *le Vice à roulettes,* c. 1 a., Quinel; *une Pièce du Pape,* c. 1 a., Marc Sonal, et *Pauvre Mimi,* c. 1 a., Vaucaire (12 oct.). — *Une Lecture,* c. 1 a., A. Vély (20 oct.). — *Madame Poste,* c. 1 a., et *Toto,* c. 1 a., Marni (26 oct.) — *Le Seul Bandit du village,* v. 1 a., Tristan Bernard (11 nov). — *La Revue en dentelles,* r. 1 a., Montignac (14 déc.). — *Paris complote,* r. 1 a., Lafargue et Robiquet (23 déc.).

Carillon. — *A la flûte,* fant. 1 a., Petit-Mangin et Gidé (27 avril 97). — *Encore une Erreur judiciaire,* c. 1 a., Delorme (17 janv. 98). — *Revue du capitaine*, r. 1 a., Darantière (24 fév.). — *Rien à l'œil,* pant. 1 a , Meynard, Beissier et Selama (25 mai). — *Soirée Bourgeoise,* c. 1 a,. Galipaux, et *Paris tambour,* r. 1 a., Docquois et Codey (26 avril). — *La Marchande de fous rires,* r. 1 a., Lafargue et Robiquet (3 oct.).

Casino de Paris. — *Madame Malbrouck,* b. 1 a., Pradels, José et Toulmouche (24 oct.).

Casino des Fleurs. — *Paris Clichy*, r. 1 a., de la Favarie et de Gourcuff (1er avril 97).

Cercle de la rue Royale. — *Baignoire grillée*, c. 1 a., Cartier (2 fév.).

Cercle Molière. — *Molière aux Enfers*, r. 3 a., J. Lévy (25 fév.).

Champ de Foire. — *Le Non-Lieu*, c. 1 a., de Marsan, et *Suzon*, op-c. 1 a., Montoya, Sulot et Mulder (28 janv.). — *Un Début*, c. 1 a., Montignac, et *Paternité*, c. 1 a., Abric (19 fév.). — *Le Duel de la femme*, c. 1 a., L. Artus (21 fév.). — *Franches Lippées*, c. 1 a., Bernard, et *l'Appareillage*, c. 1 a , Marsan et Delbost (5 mars). — *Deux rues de Lyon*, v. 1 a., Dubreuil et Kleyman ; *La Gourdette*, c. 1 a., P. Veber, et *En ménage*, c. 1 a., A. Germain (19 mars). — *L'Aventure de M. Tourte*, c. 1 a., de Marsan et Delbost, et *le Facteur bien noté*, c. 1 a., Docquois et Marchais (23 avril).

Cigale. — *Allo, Allo, 407-60*, r. 2 a., Nunès et Fursy (29 janv.). — *Le Bain-Marie*, opte 1 a., Quinel et Arnould (15 avril). — *Fémina*, fant. 1 a., Flers et Berger (6 mai). — *Pour qui votait-on?* r. 2 a., Fursy (12 juill.). — *Le Grand-Duc Moleskine*, fant. 1 a., Colias et Froyez (11 nov.). — *L'Insaisissable*, fant. 1 a., L. Garnier, F. Lémon et Blount (23 déc.).

Cirque d'Été. — *Mesure pour mesure*, c. 5 a., en v., L. Ménard (Société de l'Œuvre, 8 déc.).

CONCERT DE LYON. — *Les Postillons de Landerneau,* v. 1 a., d'Alby et F. Savard (14 janv.). — *Ah ! la v'là,* r. 2 a , Dorfeuil et H. Moreau (7 avril). — *A Lyon-z-y,* r. 1 a., de Téramond (22 juil.). — *Le Sauvage des Batignolles,* v. 1 a., Ducrocq (16 sept.). — *Pension de famille,* v. 1 a., Moullet et Delattre (30 sept.). — *La Bande à Titi,* par. 1 a., Ducrocq (25 nov.).

CONCERT DU COMMERCE. — *Livre vainqueur,* dr. 1 a., et *Sacré Jour de l'an,* v. 1 a , Rivaux (31 déc.).

CONCERT EUROPÉEN. — *Biot-graphe revue,* r. 2 a., Tomy et Telloc (23 déc.97). — *Tout nouveau tout Biot,* r. 2 a., Zamacois et Petit-Mangin (3 déc. 98).

CONCERT PARISIEN. — *Paris au Parisien,* r. 2 a., Dorfeuil et Lemercier (12 mars). — *Le Nez de Cyrano,* par. 1 a., Dorfeuil et H. Moreau (8 avril). — *L'Hôtel du lac bleu,* v. 1 a., Darantière, Bouvet et Joubert (1er oct.) — *Les Enfants martyrs,* dr. 1 a., Pajol et Croisier (19 nov.). — *Villa Sapho,* v. 1 a., Péricaud et Delormel (2 déc.).

DIVAN JAPONAIS. — *Zizi,* opte 1 a., Perpignan et Richard (7 janv.). — *Paris en revue,* r. 2 a., Habrekorn et Boucherat (19 fév.). — *Une Nuit chez les Grafouillot,* v. 1 a., Bouvet et Habrekorn (4 juin). — *Un Déclassé,* p 1 a.. Monjardin et Orsy (25 juin). — *La Revue nouveau jeu,* r. 2 a., Habrekorn et

H. Moreau (24 août). — *Le Crime de M. Champagne,* dr. 1 a., Habrekorn, E. Vois et Mars ; *Un Jour de terme,* v. 1 a., Habrekorn et Chevallier, et *la Martyre de la rue des Martyrs,* par. 1 a., Guy, Herbel et Verneuil (1er déc). — *Le Départ du régiment,* fant. 1 a., Marc Sonal et Laurey (29 déc.).

ELDORADO. — *L'Escargot,* opte 1 a., Bilhaud, Barré et Banès (avril 84). — *Chez le commissaire,* p. 1 a., Garnier, Girier et Chambot (23 nov. 96). — *U. V. D. C.,* opte 1 a., Garnier, Drucker et Maquis (12 janv. 98). — *Cyraunez de Blairgerac,* par. 1 a., Gerny et Briollet (12 fév.). — *La Petite Goualeuse,* par. 1 a., Ryvez et Tranel (21 mai). — *Feuilles à l'envers,* opte 1 a., Xanrof, F. Lémon et Garnier (13 oct.). — *Sabre et Plumeau,* fant. 1 a., Jamey (16 nov.). — *Dans la plume,* opte 1 a., Kok et Vasseur (17 nov.). — *Au café,* sayn. 1 a., Courteline (10 déc.). — *Parlons d'autre chose,* 1 a., Garnier et F. Lémon (22 déc.). — *Un Gros Péché,* c. 1 a., Coquillon (23 déc.).

EPOQUE. — *Tout à la blague,* r. 2 a., Guy, Herbel et Verneuil (4 janv.). — *Le Pays vierge,* opte 1 a., Haakmann, Trompette, Névrac et Joubert (18 fév.). — *J'accuse,* r. 1 a., Lebreton (8 avril). — *L'Homme pâle,* p. 1 a., Lebreton et Blairat (13 mai). — *Une Affaire à lancer,* c. b. 1 a., Queyriaux et Prud'homme (20 mai). — *Les Grandes*

Manœuvres, v. 1 a., Saint-Maurice, Lebreton et Battaille (27 mai).

EXCELSIOR. — *Les Deux Associés,* v. 1 a., Bessière (15 janv.). — *Beaucoup de bruit pour rien,* r. 1 a., Bural et Bessière (23 fév.). — *La Môme aux grands yeux,* c. 1 a., Bessière, Ruffier et H. Moreau (1er oct.). — *Le Roi Topino,* op^{te} 1 a., Pignet, Bessière et L. Hervé (18 nov.).

FANTAISIES-MONTPARNASSE. — *Intrigue chez les Mouchamiel,* v. 1 a., Touzé, Monjardin et Joubert (7 oct.).

FANTAISIES NOUVELLES. — *Les Deux Giffles,* v. 1 a., Arimus (19 nov.).

FANTAISIES SAINT-MARTIN. — *Timothée s'amuse,* v. 1 a., Mme d'Alby et F. Savard (14 mai).

FAUVETTE. — *Le Téléphone en amour,* v. 1 a., Damocède et Clément (23 sept.). — *La Petite Zaza,* par. 1 a., de Téramond (7 oct.).

FÊTE DES FOUS ET DE L'ANE. — *Le Mystère d'Adam,* b. 1 a.. de Launay et Radoux (29 mai).

FOLIES-BELLEVILLE. — *Sans numéro,* fant. 1 a., Dérin et Valeyre (20 août). — *A Ninon,* c. 1 a., Beissier (3 sept.). — *Le Caleçon rouge,* c. b. 3 a., Didier et Payen, et *Matin de noces,* v. 1 a., Didier (28 oct.). — *Hé! Ha! Belleville,* r. 4 a., et *Honteux comme un renard,* p. 1. a., Gentot et Joullot (26 nov.).

FOLIES-BERGÈRE. — *Diamants,* b. 2 a.,

Vivier, Mize, Colomb et Mariquita (4 fév.). — *Le Rêve d'Elias,* b. 1 a., A. Silvestre et Lacome (29 mars). — *l'Enlèvement des Sabines,* b. 1 a., Vély, Dutreil, Mariquita et Marcelles, et *Divertissement,* b. 1 a., Goublier (15 sept.).

FOLIES-MARIGNY. — *La Bulle d'amour,* b. 2 a., G. Feydeau et Thomé (11 mai), — *La Cigale et la Fourmi,* fant. 1 a., Char et Colomb (1er sept.).

FOURMI. — *Les Filles de la cantinière,* v. 1 a., Soudant, Lebreton et Joubert (18 fév.). — *Le Pierrot bleu,* dr. 1 a., Belvaille, Garnier, Beretta et Peter Carin (9 sept.), — *Elle!* dr. 1 a., Trébla, Croisier et L. Garnier (21 oct.). — *Voyez Terrasse,* r. 2 a., Devaille, Peter Carin et Héros (29 nov.). — *Béguin,* dr. 1 a., Moyne (29 déc.).

FUNAMBULES. — *Visite de nuit,* c. 1 a., Tristan Bernard; *l'Amorce,* c. 1 a., Provins; *Paroles en l'air,* c. 1 a., P. Veber et Abric, et *le Souper du notaire,* opte 1 a., Séverin, Abric et Chantrier (29 nov.).

GAITÉ-MONTPARNASSE. — *Le Turc-au-Mans,* r. 1 a., Larieu et Leroux (17 avril 97). — *Le Coup du Roi,* c.-v. 1 a., Duharnois et Saint-Hilaire (13 août 98). — *La Revue en grève,* r. 2 a., Dorfeuil (23 déc.).

GAITÉ-ROCHECHOUART. — *Paméli mélo-méla,* v. 1 a., Petit-Mangin et Gidé (25 mars). — *A bas les hommes,* r. 1 a.,

Oudot et de Gorsse (9 avril). — *Chez la couturière,* pant. 1 a., Belvaille et Poncin (22 avril). — *Pierrot veut mourir,* pant. 1 a., Aubert et Gillet (6 oct.). — *La Septième Escouade,* v.-op^{te} 1 a., Matrat, Febvre et Bonnamy (18 nov.).

Galerie-Vivienne. — *Lettre close,* c. 2 a., P. Morin (15 mars 98). — *La Boule de neige,* op^{te} 1 a., Fau, Verrier et Goublier (12 juin). — *Une Rencontre,* p. 1 a., Fau, et *En répétition,* c. 1 a., Verrier (9 oct.). — *Le Moulin des roses,* op.-c. 3 a., Bessier, mus. Desormes (26 déc.).

Gobelins. — *Ohé! les Pierrots!* r. 3 a., Guy, Herbel et Verneuil (1er janv.).

Grand Guignol. — *Théodore cherche des allumettes* (18 sept. 97). — *La Voix du peuple,* c. 1 a., Conti (4 janv. 98). — *Billet de logement,* v. 1 a., Nony (25 janv.). — *Les Boulingrin,* c. 1 a., Courteline (1er fév.). — *Mam'zelle Adélaïde,* c. 1 a., Trézénik (15 fév.). — *Le Lézard,* c. 1 a., Méténier (1er mars). — *En l'an 2000,* c. 1 a., A. Rogat (7 mars). — *Le Chien,* c. 1 a., E. Vois et Dornan (4 avril). — *Monsieur Adolphe,* c. 1 a., E. Vois et Monjardin, et *la Légende du marchand de désespoirs,* c. 1 a., Malafayde (15 avril). — *Le Marchand de microbes,* p. 1 a., Céard et de Weindel (7 mai). — *Pour une nuit d'amour,* dr. 1 a., Jane de La Vaudère et Zola (16 mai). — *L'Eternel Pierrot,* p. 1 a., en v., Mme Reynold (3 juill.). — *Le Ménage Rousseau,* p. 1 a., Trézénik, et *Cher Ami,*

c. 1 a., Champsaur et H. Fransois (20 sept.). — *Rompons !* c. 1 a., Autigeon (7 oct.). — *L'Ami de l'ordre*, dr. 1 a., G. Darien (8 oct.). — *Une Manille*, c. 1 a., E. Vois et Dornans, et *le Sang de navet*, c. 1 a., Zamacoïs (31 oct.). — *Le Droit de tuer*, dr. 1 a., et *l'Echelle*, c. 1 a., Berthe Rey, et *En tandem*, sayn. 1 a., Sabine et Berthe Rey (5 nov.). — *Crise ministérielle*, c. 1 a., Bertol-Graivil (7 nov.). — *La Revanche de Dupont l'Anguille*, dr. 2 a., O. et J. Méténier (23 nov.). — *Les Affaires étrangères*, c. 1 a., J. Lévy, et *le Sacrement de Judas*, dr. 1 a., Tiercelin (16 déc.).

GRENELLE. — *Le Chevalier du clair de lune*, dr. 5 a., Morel (12 fév.).

HOTEL CONTINENTAL. — *Jeune Fille prudente*, c. 1 a., Clairouin (20 mars).

MATHURINS. — *On allume*, c. 1 a., Redelsperger (10 oct.). — *Le Fiacre à l'heure*, c. 1 a., Colias (28 oct.). — *Y a plus de parents*, sayn. 1 a., Séry (11 nov.). — *Sept ans après*, c. 1 a.; *la Permission*, c. 1 a., et *C'est le jour de la famille*, c. 1 a., Lavedan (21 nov.). — *Visiteuses*, c. 1 a., Landay, et *le Moyen*, c. 1 a., de Lagarde et Landay (28 nov.). — *Les Petites Machin*, fant. 1 a., M. Carré fils (2 déc.). — *Lisette*, c. 1 a., G. Loiseau (12 déc.). — *L'Hippogriffe enchanté*, p. 1 a., Callias, Depret et de La Tombelle (19 déc.).

MONTMARTRE. — *Le Garçon de recettes*,

dr. 5 a., Sébille et Fernoux (25 juin).

MONTPARNASSE. — *Un Gendre rêvé,* v. 1 a., Morel (7 mai). — *Le Déserteur,* dr. 1 a.. Meyblum, et *Conte bleu,* p. 1 a., Giraud (6 juill.). — *Le Chat botté,* féerie 5 a., Morel et Mauget (12 nov.).

MOULIN-ROUGE. — *De neuf à dix,* r. 1 a., Paze et Héros (16 déc.).

NOUVEAU-CONCERT. — *Le Carrefour des écrasés,* r. 1 a., Kok (1er mars). — *Désarmons,* r. 1 a., Servey et de Thassy (28 déc.).

NOUVEAU-THÉATRE. — *Revizor,* p. 5 a.. trad. Mérimée (8 janv.). — *L'Enfant du mari,* c. 4 a., Meyerheim et Serge (18 janv.). — *Le Gage,* p. 1 a., F. Jourdain (22 janv.). — *L'Echelle,* p. 3 a., Van Zype, et *le Balcon,* p. 3 a., Heiberg et Prozor (23 fév).— *Les Bons Bergers,* p. 3 a., Hyst et Résis (2 avril). — *Salomé,* poème dram. 3 a., de Pesquidoux (29 avril). — *Aërt,* p. 1 a., Romain Rolland (3 mai). — *Rembrandt,* dr. 5 a., Dumur et Josz (2 oct.). — *Aux courses,* p. 5 a., Veyrin (4 nov.). — *Nini Tremplin,* p. 1 a., Bloch (10 nov.). — *Blanc et Noir,* c. 1 a., Deydey ; *la Briguedondaine,* c. 4 a., Pagat, et *Nuit de noces,* c. 1 a., Deydey (12 déc.). Les pièces données avant le mois d'octobre ont été, pour la plupart, représentées par les soins de la Société de l'Œuvre.

OLYMPIA. — *Vision,* b. 1 a., Roger-Milès et Missa (5 mars). — *Barbe-Bleue,*

b. 1 a., O'Monroy et Ch. Lecocq (12 mai). — *Folles Amours*, sayn. 1 a., Thalès, de Lagoanère et Hirschmann (11 sept.). — *Néron*, b. pant. 1 a., Max Maurey, Thierry, de Lagoanère et Hirschmann (31 oct.). — *Conte de mai*, b. 1 a., Bernac et Paulin (20 déc.).

PARIS-THÉATRE. — *Le Gavroche de Paris*, p. 5 a., Autigeon et Tranchant (16 janv.).

PARISIANA. — *Le Roi Carnaval*, op^te^ 1 a., Bannel, Puech et Clérice (1er fév.). — *Le Nouveau Vieux Jeu*, par. 1 a. (2 mars), et *Cyrano à Paris*, r. 1 a. (19 avril), Gardel-Hervé et Héros. — *Parisiana-Revue*, r. 2 a., Briollet, Gerny et Gardel-Hervé (25 nov.).

PASSY. — *La Maison qui voyage*, c. 1 a., Gaully et Dubois (22 mai).

PÉPINIÈRE — *Paris retroussé*, r. 1 a., Bessière et Némo (14 janv.). — *Mam'zelle Claudinette*, op^te^ 1 a., Perrin, Moyne, Jacoutot et Joubert (25 mars). — *Joyeux Fêtards*, op^te^ 1 a., Pita, Sadi-Péty et Jacoutot (22 avril). — *La Mouche du coche*, c. 1 a., M. Moreau et Touzé (30 sept.). — *Dagobert*, op^te^ 1 a., Duroc et Letorey (22 oct.). — *Les Foraines*, v. 1 a., Hugot (11 nov.). — *Chauffons ! Chauffons !* r. 2 a., Tomy et Telloc (22 déc.).

ROULOTTE. — *Flagrant Délit*, sayn., 1 a., Pujol (1er janv.). — *Comme sur des roulottes*, r. 1 a., Oudot et de Gorsse

(7 janv.). — *Ohé ! Ohé !* fant. 1 a., Flers et Maugel (26 mars). — *Eloï, Eloï,* poème lyr., 1 a., Lavigerie (5 avril). — *Les Trois Mousmés,* fant., 1 a., Champsaur, Charton et Jane de la Vaudère, et *le Voyage cellulaire,* fant., 1 a., Flers (21 oct.). — *Minuit et demi,* c. 1 a., Achard et de Pitray (11 nov.).

SALLE CHARRAS. — *Une Larme du Diable,* myst., 2 a., Judith Gautier, Th. Gautier et Benedictus (mai).

SALLE D'HORTICULTURE. — *Le Mot,* c. 1 a., Fauvet (15 mai).

SALLE DE GÉOGRAPHIE. — *Laure et Pétrarque,* c. 1 a., L. Paté (6 mai). — *Allez ! Roulez !* c. 1 a., Béher (13 nov.)

SALLE DES AGRICULTEURS. — *Pan ! Pan ! c'est l'esprit,* op^te^ 1 a., de Besancenet et de Boisval (20 fév.). — *Une Tempête sous deux crânes,* c. 1 a., Clairouin, et *C'est la faute à M. Faguet,* c. 1 a.. Réal (26 mars). — *L'Idéal,* p. 1 a., Gyp (13 mai). — *La Cigale et la Fourmi,* dial., 1 a., Mme Bellier-Klecker (25 mai). — *Madame Scapin,* c. 1 a., Rozenberg et Bodet (3 déc.). — *Rêve et Réveil,* sayn. 1 a., Chadourne et Le Chevallier (11 déc.).

SALLE DU FIGARO. — *Le Pain de ménage,* c. 1 a., J. Renard (15 mars). — *La Balladeuse,* r. 1 a., de Caillavet et A. Franck, et *Dialogue des Courtisanes,* scènes 1 a., Donnay et Marni (22 mars). — *La Dînette,* p. 1 a., J. des Gachonus

(2 mai). — *Mon Tailleur,* c. 1 a., A. Capus (24 mai).

SALLE DU JOURNAL. — *Flore ou l'Enfant du pavé,* p. 1 a., Zamacoïs et Nell (8 mars). — *Deux Soubrettes,* c. 1 a., de Gourcuff (19 mars). — *Les Petits Potins,* op[te] 1 a., Elhem, de Polhes et Ratz (22 mars). — *L'Exilé,* p. 1 a., en v., Revers et Steenackers (17 avril). — *Alfred de Vigny,* à-pr. en v.. de Gourcuff (19 avril). — *Son Fils,* c. 1 a., Deselves (8 mai). — *Les Chansons de Miarka,* poème 1 a., Richepin et A. Georges (25 mai). — *Cré Coquin !* fant. 1 a., Perpignan (3 juin). — *Les Toiles d'araignée,* c. 1 a., de Croisset et Waleffe (4 juin).

SALLE HOCHE. — *Douleur,* c. 1 a., Galipaux (11 déc.).

SALLE LUDO. — *Volte-face,* c. 1 a.. Lehmann (15 avril).

SALLE ROUSSEL. — *Un Cas de divorce,* v. 1 a., M[me] Trécourt (4 juin).

SALLE RUE BLANCHE. — *La Perle fausse,* c. 1 a., M[me] Allouard (22 mai).

SALLE RUE DE CHARENTON. — *La Note du docteur,* c. 1 a., en v., Didier (23 déc. 97).

SALLE RUE DE TOLBIAC. — *Le Constat,* c. 1. a., A. Germain (17 sept.).

SALLE RUE DE VAUGIRARD. — *Les Tribulations d'un pâtissier,* v. 1 a., E. et F. Larcher, Sourilas, Duthilt et P. Legrand (20 fév.).

SALLE RUE DU LUXEMBOURG. — *La Foire de Séville,* op^te 2 a., Le Roy-Villars et A. Le Roy (30 janv.).

SALLE RUE DU VIEUX-COLOMBIER. — *Bienheureux ceux qui pleurent,* myst. 1 a., Ch. Vincent, et *la Pastorale de Noël,* myst. 1 a., de La Tourrasse et de Taurines (17 janv.).

SALLE RUE LA FAYETTE. — *Les Chaussons de la duchesse Anne,* op^te 1 a., Le Roy-Villars, et *la Justice de Marie Leczinska,* c. 2 a., de Chauvigné (21 fév.).

SALLE SAINT-GERMAIN. — *Yvonnick,* dr. 1 a., Le Roy-Villars (20 mars).

SCALA. — *Le Paradis de Mahomet,* fant. 1 a., Gidé et Chauvin (3 mars). — *Psst ! Psst !* r. 1 a., Oudot et de Gorsse (26 avril). — *L'Arbitre,* sayn., 1 a., Heros et Garnier (11 sept.). — *Vingt-deux les deux cocottes,* op^te 1 a., Plucke et Rose (5 nov.). — *En voilà de la chair !* r. 2 a., Flers (23 déc.).

THÉATRE DES MODERNES. — *L'Annonce,* c. 1 a., en v., Rouch (nov. 95).

THÉATRE DES NATIONS (emplacement de l'Opéra-Comique). — *Championnet,* dr. 5 a., M. Henry (13 oct.). — *Le Devoir,* dr. 3 a., Catelain (14 déc.).

THÉATRE MONCEY. — *Au plus digne,* fant. 1 a., Nader (3 août). — *Cuba libre,* dr. 5 a., Grangier et L. Vidal (15 oct.).

THÉATRE MONDAIN. — *Un Gendre au cassoulet,* c. 1 a., Sazie (30 janv.). —

Rose jaune, c. 1 a., Magnier; *Pompette,* pant. 1 a., Rossi et Possini; *les Taupins reçoivent,* c. 1 a., Codey et Docquois,.— *Paris Arc-en-Ciel,* r. 1 a., de Champclos (18 fév.). — *Fleur d'antichambre,* p. 1 a., Magnier, et *Jeu de palais.* r. 1 a., Lafargue et Robiquet (29 mars). — *En révolte,* c. 3 a., Richet, et *le Cas de M. Benoit,* c. 1 a., Blain des Cormiers (25 mai).

THÉATRE POMPADOUR. — *A qui le tour,* r. 1 a., de Lagarde et Montignac (21 mai). — *Heureux Hasard,* op^te 1 a., de Notez, Buisson et Lust, et *le Rêve de Polycarpe,* c. 1 a., de Notez (13 juin). — *L'Ami de collège,* c. 1 a., Drault, et *Miquette,* c. 1 a., Gyp et Drault (1er déc.).

THÉATRE SALON. — *Lettres d'amour,* c. 1 a., Monjardin, et *Au Club,* r. 1 a., Nicoud et Roger Sünas (20 mai).

TRÉTEAU DE TABARIN. — *Les Trois Filles de Mme Durand,* r. 1 a., Tarride et Fursy (10 janv.). — *Cyrano de Tarascon,* fant. 1 a., Fursy (28 mars). — *Ma Tante est de la revue,* r. 1 a., Nell et Alph. Dumas (3 juin). — *Un Tas de potins,* r. 1 a., de Cottens et Gavault (3 oct.). — *Flirt à Montmartre,* sayn. 1 a., Gavault (30 déc.).

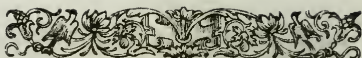
TRIANON. — *En voulez-vous des chansons !* c. b. 1 a., Docquois et Codey (25 avril). — *Allons-y,* r. 2 a., Cellarius et Millot (28 mai).

UNION ARTISTIQUE. — *Sans rime ni*

raison, fant. 3 tabl., Rivollet, Jollivet et de Bertier (10 juin).

VINGTIÈME SIÈCLE. — *Leurs Vengeances,* c. v. 1 a., Touzé (26 nov.). — *Epicier pas commode,* op[te] 1 a., Roy et Herman (17 déc.).





PROVINCE

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1898.

—

AIX-LES-BAINS. — *Le Camp des Tziganes*, b. 1 a., Le Roux (28 mai). — *Le Tréteau*, pasquinade 3 a., Lénéka et Matrat (20 juill.). — *Voleur Amant*, v. 1 a., E. Vois et Monjardin, et *la Chute*, v. 1 a., E. Vois (27 juill.). — *Mon Père*, c. 1 a., Letorey (5 août). — *L'Oubli*, c. 2 a., Lénéka, de Choudens et Lavello (8 sept.). — *L'Amour vainqueur*, b. 1 a., Lénéka, d'Alessandri et Le Rey (29 sept.).

ALGER. — *Une Fête sous le Directoire*, b. 1 a., Cerri (7 janv.). — *Les Nymphes*, b. 1 a., Cerri (17 janv.). — *Les Sans-Culottes*, p. 1 a., Moussat (25 mars). — *La Bretonne*, dr. lyr. 1 a., Prunier et Torrent (2 avril). — *Nos Etudiants*, c. 1 a., Mousset et Lévêque (12 avril).— *A bon chat bon rat*, c. 1 a., Moussat

(13 avril). — *Baba-Bouzouk,* op^te 1 a., Combret, Colonge et Garofalo (24 juin). — *Bains de dames à fond de bois,* fant. 1 a., Hugot et Ratcée (11 juill.). — *Monsieur Félix,* v. 1 a., Courteline (27 août).— *Cythère,* op^te 1 a. (10 oct.), et *Alger manifestant,* r. 2 a. (19 déc.), Moussat.— *Monsieur l'Inspecteur,* v. 1 a., Boichat (26 oct.). — *Le Piège,* c. 1 a., Robinet (31 déc.).

AMIENS. — *Mariage d'inclination,* c. 1 a., Conti (11 oct.).

ANGERS. — *Névrosée,* p. 4 a., et *l'Aube de la guillotine,* p. 2 a., de Chirac (22 mars).

ANGOULÊME. — *Célibataire malgré lui,* v. 1 a. (3 fév.), et *les Amours du marquis,* c. 1 a. (22 déc.), Voleau.

ARCACHON. — *La Dégradation de Dreyfus,* dr. 3 a., Lhermitte (17 mars).

ARRAS. — *Mariage d'inclination,* c. 1 a., Valbert (16 mars).— *Tendez-moi la main,* c. 1 a., Baret et Marc Sonal (9 déc.).

ASNIÈRES. — *Aux arrêts,* c. 1 a., de Rieux et d'Au (2 avril). — *Laquelle des deux ?* v. 1 a., Lavedan (30 avril). — *Ménage pauvre,* dr. 3 a., Castelli (26 mai). — *La Dette et la Dot,* dial. 1 a., Lavedan (28 mai). — *A la baguette,* c. 1 a., J. Normand (23 juill.).

AVIGNON. — *Avignon fin de siècle,* r. 1 a., Rey et Hardy (1er mars). — *Docteur,* c. 1 a., Bisson et Thurner (14 oct.).

Bagnères de Luchon. — *Pierrot chez Yvette,* c. 1 a., X (3 sept.).

Bayonne. — *Équipée conjugale,* c. b. 1 a., Melsy (24 nov.).

Beaugency. — *Son Excellence !* c. v. 3 a., Le Roy-Villars (29 mai).

Besançon. — *Nos Réservistes,* v. 3 a., Hubert (26 avril). — *Le Blessé,* dr. lyr. 3 a., Sandoz, et *Tzigane,* v. 1 a., Rougier et Bosc (21 juill.). — *Ciel! mon mari,* c. 1 a., A. Rémy (10 nov.).

Béziers (Arênes). — *Déjanire,* dr. 4 a., L. Gallet, mus. Saint-Saëns (25 août).

Blois. — *Trèfle Pique Carreau et Cœur,* c. 1 a., Conti (20 nov.).

Bône. — *Divorcés malgré eux,* c. 1 a., Bressy et Truillot (4 avril 97).

Bordeaux. — *Crime d'une femme,* p. 1 a., Duffaut et Bourgeois (8 janv.). — *Fils adoptif,* c. 1 a., Grimaldi et Bourgeois (15 janv.). — *Elles en veulent,* r. 2 a., Laroche et Meusy, et *Olympia,* p. 1 a., Florian (22 janv.). — *Voyage de fiançailles,* c. 3 a., de Villepreux (1er fév.). — *L'Empoisonneuse,* p. 1 a., Florian et Duffaut (13 fév.). — *Le Crime de Lormont,* dr. 5 a., C. Roland, P. Berthelot et G. Dupont (24 fév.). — *Le Rêve de Colombine,* c. 1 a., L. Martin (12 avril). — *Il était une fois,* c. 1 a., C. Roland (17 avril). — *Prologue,* c. 1 a., Delorme (9 août). — *Othello chez Thaïs,* opte 1 a., Berthelot et Roland (24 sept.). — *La*

Morte, pant. 1 a., Duffaut (1er oct.). — *Ma Mère*, dr. 5 a., Laroche (2 oct.). — *L'Aveugle, Curé patriote, Misère, Léopold le vengeur* et *Devant les cadavres* (4, 8, 24, 30 et 31 oct.), *Quand on est fainéant, Malédiction, une Noce en Auvergne, Popol des dames, Patrie* et *Paysan d'Alsace* (4, 5, 19, 21 et 24 nov.), pantomimes, 1 a., Blanc. — *La Fête au Sérail*, b. 1 a., Lamy (1er nov.). — *Pris*, opte 1 a., Bastin et Bonnet, et *Ah! Pôvre il est midi*, revue 2 a., Laroche et Meusy (4 nov.). — *Ça chauffe à Bordeaux*, r. 2 a., Jagot et Duprat (20 nov.). — *Par les cheveux*, c. 1 a., Toulouze (8 déc.).

BOULOGNE-SUR-MER. — *Boulogne en 80 minutes*, r. 2 a., Docquois et Caudevelle (8 janv.). — *Entre la robe et le jupon*, c. 1 a., Bénard (5 mars). — *Ruse d'amour*, opte 1 a., St. Bordèse et Ch. Lecocq (26 juin). — *A Séville*, b. 1 a., Honnoré et Adelina Gedda (6 sept.).

BOURBONNE. — *L'Alliance franco-russe*, c. 1 a. (9 juill.) ; *Zoé*, c. 1 a. (14 juill.) ; *la Folie*, c. 1 a. (17 juill.), et *Œuvres de Dulac*, c. 1 a. (21 juill.), Dulac. — *Ballet de clowns*, b. 1 a., Nicosias (2 août). — *Les Noces d'or*, opte 1 a., Lebreton, Moreau et Collin (6 août). — *Le Retour au pays*, op.-c. Albert Lair et Nicosias (27 août).

BREST. — *Célèbre-le*, p. 1 a., Tranel (1 nov.), — *La Cote*, c. 1 a., Verchin

(17 nov.). — *Brocéliande,* poème dr. 3 a., Daubrine et Farigoul (7 déc.).

BUSSANG. — *Le Diable marchand de goutte,* p. 3 a., Pottecher (1895). — *Morteville,* dr. 3 a., du même (1896). — *La Soirée de Noël* farce rustique 3 a. R. d'Auvray et Pottecher, mus. Lapicque et Michelot; *Liberté,* dr. 3 a., et *le Lundi de la Pentecôte,* c. 1 a., Pottecher (1897).

CABOURG. — *Le Mariage au yatagan,* op. b. 1 a., Carman et Marc Sonal (20 août).

CALAIS. — *Les Ressources de Jonathan,* c. 1 a., X (9 nov.). — *L'Ange du malheur,* dr. 8 a., Lejeune (27 nov.).

CAMBRAI. — *Le Bout de l'oreille,* op. c. 1 a., Denoyelles et Lardenois (24 janv.). — *Cyrano en ballade,* r. 1 a., Blondeau et Monréal (25 juill.).

CANNES. — *L'Avaleur de diamants,* v. 1 a., Dambreville (27 fév.). — *Le Soleil à Cannes,* rev. 3 a., Chatin et Madelli, (mars).

CHARLEVILLE. — *La Mare au diable,* c. 3 a., J. Hubert et G. Sand (10 avril). — *La Grue,* c. 4 a., R. Racot (8 mai).

CHATELAILLON. — *Le Complot,* c. 1 a. Borieux et de Lannoy (3 sept.).

CHATEL-GUYON. — *Châtel-Guyon en revue,* r. 1 a., Paz (31 juill.).

CHATILLON-SUR-SEINE. — *Médéric le bandit des Pyrénées,* dr. 3 a., Voisin, et

le Voyage à Boulogne-sur-Seine, v. 2 a., Soulié (24 avril). — *La Fille du sonneur de cloches,* v. 2 a., Le Roy-Villars, et *les Doctoresses,* c. 1 a., Lemercier de Neuville (8 mai). — *Souper fin,* v. 1 a., L. Artus (26 juin).

CHERBOURG. — *Tout Cherbourg y passera,* r. 3 a., Le Crest et Prat (4 janv.).

CONSTANTINE. — *Mon Neveu l'anarchiste,* c. 1 a., Angelini (8 fév.).

CORBEIL. — *Tout Corbeil y passera*, r. 3 a., Daric (8 janv.).

COTE-D'AZUR. — *Nini,* op^te 1 a., Lecot et E. Hubert (11 déc.).

COULOMMIERS. — *Un Nuage,* c. 1 a., L'Enfant (8 juin).

DARNETAL. — *Un Déjeuner sous bois,* c. 1 a., X (17 oct. 97).

DIJON. — *Duel en chambre,* c. 1 a., J. Louis (6 fév.). — *Dijon vierge,* r. 2 a., Couturet (16 fév.). — *L'Innocent criminel,* c. 1 a., R. Dubreuil et Latourrette, et *la Leçon d'éloquence,* c.-v. 1 a., X (21 avril). — *Vive la classe,* v. 1 a., (16 oct.), et *Société coopérative,* v. 1 a., (27 oct.), Ratcée. — *Femmes soldats,* fant. 1 a., Ratcée (9 nov.). — *Chasse royale,* op^te 1 a., H. Moreau et Boucherat (23 nov.). — *Le Bataillon Desroches,* p. 1 a., Tranchant, Ratcée et Corbeau (24 nov.). — *La Cantine du 213e,* p. 1 a., Chambot et Girier (9 déc.) — *Sous l'Idée,* p. 1 a., Tranchant et Chabaud (28 déc.). —

Le Contrôleur d'omnibus, p. 1 a., Autigeon et Ratcée (31 déc.).

DINARD. — *Fleur d'ajonc,* c. 1 a., Botrel (2 sept.).

DUNKERQUE. — *Don Lingo de Murcie,* op^{te} 1 a., Jolly et Bolland (17 fév.). — *Hippolyte,* c. 1 a., Laurent (1er sept.).

ENGHIEN. — *Oh! les Femmes,* c. 1 a., Arnaud (9 juill.). — *Au poste,* c. 1 a., Arnaud et Basset (27 juill.). — *Ruinés,* c. 1 a., Renault (12 sept.).

EPINAL. — *Le Tombeau des secrets,* v. 1 a., Colonge et Tranchant (8 nov.).

FONTAINEBLEAU. — *Le Phonographe appliqué à l'automate,* p. 1 a., de Montreuil (3 oct. 97).

FOURAS. — *Lélette,* c. 1 a., Jancey (27 août). — *La Lune de Fouras,* r. 4 a., de Lannoy et Bardet (3 sept.).

FRESNES. — *Le Chevalier Printemps,* c. 1 a., X (2 juin).

GENNEVILLIERS. — *Baisez Cocotte,* p. 1 a., X (26 mars).

GOURNAY. — *Barbe-Bleue,* c. 3 a., en v., Bonnet (17 oct.).

GRAY. — *Roi; un Divorce en 1830,* et *Foie gras,* comédies 1 a., Dulac (10, 12 et 23 oct. 97).

GRENOBLE. — *Un Cocher de mariée,* c. 1 a., Modéi (2 oct. 97). — *Grenoble s'amuse,* r. 1 a., J. Dumas et H. Second (4 janv. 98). — *Grenoble automobile,* r. 1 a.

Modéi (1er fév.). — *Chahut-Revue,* r. 2 a., Petit (2 fév.). — *Les Deux Honneurs,* dr. 3 a., G. de Wailly (déc.).

La Bourboule. — *Mariages riches,* fant. 1 a., X (2 sept.).

La Fère. — *Pauvre Innocent,* dr. 6 a., E. Marie (31 mars).

Lamalou. — *Pour la paix,* dr. 1 a., Cabanne (14 juill.). — *La Peur d'aimer,* sayn. 1 a., Boucher (5 août). — *Dépouillement,* c. 1 a., en v., Boucher (22 sept.).

La Mothe Saint-Héray. — *La Légende de Chambrille,* féerie 2 a., (13 sept. 97), et *Erinna prêtresse d'Hésus,* tr. 3 a., (11 sept. 98), Pierre Corneille.

Langres. — *Un Amour parfumé,* c. 1 a., Des Mèges (16 janv.).

Le Creusot. — *Les Deux Peureux,* c. 1 a., Leserre (13 fév.).

Le Havre. — *Les Nez bleus,* opte b. 1 a., René, Ouvrier et Bastin (27 mai). — *Le Mardi de Mme Bobichon,* c. 1 a., Lheureux (19 juin). — *Cyralœil de Tarascon,* par. 1 a., A. René (17 sept.). — *Qu'est-ce qu'all' a?* r. 2 a., Rodelayre, du Pierriez et de LaVille (22 nov.). — *Le Train supplémentaire,* v. 1 a., A. Depré (1er déc.). — *Suivez les ifs,* r. 1 a., A. René (24 déc.).

Le Mans. — *En Tramway à l'Eldo,* r. 2 a., Dorfeuil et Moreau (7 mars).

Les Andelys. — *Les Deux Mioches,* par. 5 a., Philibert (2 juin).

LEVALLOIS-PERRET. — *L'Un ou l'Autre*, c. 1 a., Verconsin (19 déc. 97).

LILLE. — *Effets de lune*, op^te 3 a., Saint-Jean et Ed. Roger (28 mars). — *Premier Triomphe de Duguesclin*, op^te 1 a., Dessaux et Desives (4 août).

LIMOGES. — *La Plume et l'Epée*, c. 1 a., X (5 mars.).

LYON. — *Les Pêcheurs de Tarente*, b. 1 a., Page et d'Alessandri (13 janv.). — *Rêve d'amour*, b. 1 a., d'Alessandri (3 fév.). — *A Lyon z'y gaiement*, r. 3 a., Némo, Celval et Baucourt (22 fév.). — *L'Accordeur*, v. 1 a., Colonge, Doubio et Mège (5 avril). — *La Famille Nitouche*, f. v. 1 a., H. Moreau et Gramet, (16 juill.). — *L'Enervée*, c. 1 a., de Féraudy et G. Loiseau (5 août). — *Pour une pipe*, v. 1 a., Chavat et Girier (29 sept.). — *Les Hussards d'Auerstaedt*, op^te 1 a. (3 nov.), et *Madame Toubir*, op^te 1 a. (1er déc.), Némo, Celval, de Théou et Gérin.

MARSEILLE. — *Le Salut*, c. 1 a., Perrimet (23 nov. 97). — *L'Occasion*, c. 2 a., de Ferry, et *la Vrille*, c. 1 a., Donnay (12 avril 98). — *La Sirène de Bergerac*, pant. 1 a., Cinoh et Chameroy (3 sept.). — *Le Schah s'amuse*, b. 1 a., Cayrou et Chameroy (27 sept.). — *Je garde mon pompier*, v. 1 a., Caille et Septmons (25 oct.). — *L'Amour défendu*, c. 1 a., Cantinelli, et *Dans les airs*, b. 1 a., Cayrou et Chameroy (29 oct.). — *Forcès pas*, r. 3 a., Cinoh et Chameroy (25 nov.).

— *La Dentelle,* c. 1 a., Seignon (6 déc.). — *Pierre d'Aragon,* op. 4 a., Widmer Lacour (28 déc.).

Martigny-les-Bains. — *Un Mariage sans-culotte,* op^{te} 1 a., de La Bretèche et G. Rose (9 juill. 96).

Mers-sur-Mer. — *Une Brouille,* c. 1 a., en v., de Téramond et Barbé (4 sept. 97).

Montpellier. — *La Fée de la nuit,* b. 1 a., Rougier (4 oct. 97).

Nancy. — *Le Moulin des oiseaux,* op^{te} 1 a., L. Bordèse (21 fév.).

Nantes. — *Brigadier vous avez raison,* op. b. 1 a., Ratouin et Bélédin (26 mars). — *Fernand Cortez,* c. 1 a., Adam (21 mai).

Nice. — *Le Lac enchanté,* b. 1 a., Chambéry et Gervasio (3 fév.). — *Un Grand Honneur,* c. 1 a., G. Bernard (4 fév.). — *L'Amour du prochain,* p. 1 a., Valdagne (9 fév.). — *Les Tziganes,* b. 1 a., Roux (12 fév.). — *Martin et Martine,* op. 3 a., P. Milliet, mus. Trépard (5 mars). — *Tragédie et Musique,* c.-v. 1 a., Schurmann (14 mars). — *Néréide,* b. 1 a., Roux et Tarelli (14 nov.). — *Myrtha,* b. 1 a., Roux et Palermi (9 déc.). — *Fleur des bois,* b. 1 a., Roux (16 déc.).

Nimes. — *La Nièce du Rajah,* op.-c. 4 a., Marcillac et de Fontayne (31 mars).

Orléans. — *Saint-Aignan premier libérateur d'Orléans,* trag. 3 a., en v. (28 juill. 78). — *Zig Orléans zag,* r. 5 a., Simon et Daumesnil (13 fév.). — *Fusionnons,*

Fusionnons, r. 1 a., Marsollier et Vibert (6 mars).

PÉRIGUEUX. — *Conrad le balafré*, dr. 5 a., Chaumont (13 fév.). — *Le Séquestré*, dr. 3 a., X (2 juill.). — *C'est pour rire*, v. 1 a., X (3 juill.).

PITHIVIERS. — *Une Matinée chez un artiste*, c. 1 a., Kœnig (10 avril).

PLOUJEAU. — *Le Mystère de St-Gwendolé*, trag. bretonne, 5 a. (14 août).

POITIERS. — *Diane à Poitiers*, r. 2 a., de Lannoy et Flirt (17 fév.).

PROVINS. — *La Dame du Sacré-Cœur*, c. 1 a., Philibert (9 janv.).

REIMS. — *Quatre-vingt-dix-neuf moutons...* c. 1 a., Buirette (nov.).

ROANNE. — *L'Oncle Ratondu*, p. 1 a., X (13 mars).

ROCHEFORT. — *Le Crime des falaises*, dr. 6 a., Cresson (2 janv.). — *Rochefort à l'Eden*, r. 1 a., Legray (8 mars). — *Rochefort s'expose*, r. 1 a., Modéi (1er juill.). — *Dans la rue*, opte 1 a., de Bar (21 déc.).

ROUBAIX. — *La Vocation de Nicolas*, b. 1 a., Hennecart et Schubert (3 mars). — *Le Marquis de la Grenouillère*, c. 1 a., X (11 sept.). — *Cent huit rue Royale*, c. 3 a., Autigeon et Ducrocq (18 sept.).

ROUEN. — *Siva*, dr. lyr., 2 a., Saint-Luth et Honnoré (4 mars). — *Rouen sans pose*, r. 3 a., Delorme et Lesens (5 mars).

— *Gaëtane,* c. lyr. 3 a., Lénéka et Kann (24 mars). — *Baïka,* b. 1 a., Adelina Gedda et Dartillet (18 mars). — *Le Revenant,* dr. 3 a., Croiset (24 avril). — *Graunez de Blairgerac,* par. 1 a., X (1er mai). — *Les Convictions de Flavignac,* c. 1 a., X et *l'Enfance de Duguesclin,* dr. 1 a., d'Arras (14 mai). — *Les Vieux Petits Trucs,* c. 1 a., Barbé et de Téramond (4 juin). — *Nous marions Caroline,* v. 1 a., Marc Sonal (8 juin). — *Morituri,* p. 3 a., Romain Rolland (18 juin). — *Le Dernier Argument,* c. 1 a., de Lagarde et Montignac (29 oct.).

ROYAN. — *La Famille Tourtefol à Royan,* p. 1 a., Petit-Mangin (7 août). — *Pépita,* b. 2 a., Hugonin et Lust (30 août). — *Soirée de carnaval,* b. 1 a., Sudessi, Lamy et Pénavère (31 août). — *Royan Express,* r. 1 a, Petit-Mangin et Gidé (5 sept.).

SABLES-D'OLONNE. — *Rêve d'outre-tombe,* p. 1 a., Béliard (3 sept.).

SAINT-DÉFENDENT. — *La Passion,* trag. chrét. 5 a., E. Fabre (14 mars 97).

SAINT-ETIENNE. — *La Touscha,* par. 1 a., Némo, Celval et Gérin (2 mars). — *Pédrilla,* b. 1 a., Grossenaud et Daubigney (17 avril). — *L'Ami,* c. 1 a., de Champeville (15 nov.)

SAINT-MALO. — *Au crépuscule,* 1 a., en v., Daubrive (6 août).

SAINT-OUEN. — *Le Billet de loterie,* c. 1 a., Lemercier de Neuville (31 janv. 97).

SALBART. — *La Bonne Fée,* past. 1 a., Pierre Corneille (1897).

TOULON. — *Le Mousquetaire,* pant. 1 a., Dourel, Leflamand et Clavet (12 nov. 97). — *Toulon s'amuse,* r. 2 a., Dourel et Berret (13 janv. 98). — *Les Farces de Pierrot,* pant. 1 a., Dourel et Leflamand (21 fév.). — *La Belle Toulonnaise* (4 mars); *le Huguenot* (11 mars); *l'Orpheline russe* (23 avril); *les Frères corses* (30 avril); *le Crucifié* (7 mai); *Têtes brûlées* (13 mai); *Idiot* (21 mai); *Cabotine*, et *Fine Lame* (4 juin); *Pierrot député* (11 juin); *France* (3 sept.); *l'Enfant trouvé* (10 sept.); *le Père la Victoire*, et *Espérance* (17 sept.); *les Contrebandiers* (8 oct.); *l'Ouvrière* (15 oct.); *le Petit Martyr* (12 oct.); *d'Artagnan* (29 oct.); *Pour la patrie* (5 nov.); *Hoche* (12 nov.); *Madagascar* (19 nov.); *Jalousie* (26 nov.) et *A Biribi* (31 déc.), pantomimes 1 a., Dourel, Leflamand et Clavet. — *Le Bouffon d'Angleterre,* pant. 1 a., Andrès, Leflamand et Clavet (26 mars). — *Artistes pour rire,* v. 1 a., Dourel et Monjardin (22 avril). — *Le Soldat modèle,* bouff. 1 a., Dourel, Tranchant et Chabaud (27 mai). — *La Pierreuse,* p. 1 a., Dourel et Leflamand, et *la Revanche de Verluisant,* p. 1 a., Autigeon, Dourel et Joubert (16 sept.). — *Un Coureur de jupons,* v. 1 a., Dourel et Touzé (7 oct.). — *Colis postal,* c. 1 a., Tranel et Dourel (11 nov.).

TOULOUSE. — *Chez l'avocate,* c. 1 a., Ni-

carl (27 fév.). — *Conte d'Armor,* c. 1 a., en v., comtesse Mandement (22 mars). — *Jessica,* dr. lyr. 4 a., J. Adenis et Boisseaux, mus. Deffès (25 mars). — *L'Anneau de perles,* b. 1 a., Gera Darenzy et Conteste (18 avril).

TOURS. — *La Bossue,* dr. 1 a., E. Vois et Mme Vois (30 déc.).

TRÉGUIER. — *Charles de Blois,* myst. 6 tab., Mlle Villeneufeu (19 mai 97).

TROUVILLE. — *Chez Truffaldin,* c. 1 a., J. Vincent (31 nov. 97).

TROYES. — *L'Étoile,* c, 5 a.. Cadol, Millanvoye et Etiévant (10 fév.).

VALENCE. — *Expérience accidentée,* c. 1 a., Esselin (24 fév.).

VALENCIENNES. — *L'Avocate,* c. 3 a., D. Lamy (3 fév.). — *La Sœur aînée,* p. 3 a., Francq (10 mars).

VERNON. — *L'Abandonnée,* dr. 5 a., Vargas (30 janv.).

VERSAILLES. — *Un Flagrant Délit,* opte 1 a., Flers et Charton (20 mars).

VICHY. — *La Déclaration,* c. 1 a., Sivet, (7 août 97). — *Achsa,* b. 1 a., J. Frappa, et W. Marie (4 août 98).

VINCENNES. — *Les Petits Pages de Triboulet,* c. 1 a., X (12 nov. 97). — *Le Légataire universel,* c. 1 a., X (8 mai 98).





DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE



I. — *Bibliographie.*

Adam (A.). *Pour Isabelle,* c. 1 a., en v., non rep. In-8. Lib. de la province.

Adenis (E. et Ed.). *Une Visite imprévue,* in-18, Hennuyer, et *les Plumes du Paon,* in-12, lib. théât., c. 1 a., non rep.

Amestan (Amélie). *L'Héritage de la marquise,* c. 2 a., non rep. In-18. Haton.

Annuaire de l'Association des artistes dramatiques (1898). In-8. Imp. Morris.

Annuaire de la Librairie française pour 1898. In-8. Le Soudier.

Annuaire de la Société des auteurs dramatiques (1897-98). In-8. Imp. Morris.

Annuaire des Artistes, publié par Risacher (1897). In-8 ill. Bureau de l'Annuaire.

Annuaire Hachette pour 1898. (Biographies, théâtres, etc.). In-8-ill. Hachette.

Ars (J. d'). *Les Messieurs de la Ligue*, c. v., 2 a., non rep. In-12. Bornemann.

Artus (L.). *Totote, Terrible Affaire* et *la Chanoinesse*, c. 1 a., non rep. In-12. Lib. théâtrale.

Autigeon et H. Lucas. *Le Voyage aux Alpes*, op^{te} 3 a, non rep. In-18. Stock.

Avenel (H.). *Annuaire de la presse française pour 1898*. In-8. Flammarion.

Bainville. *Beaurepaire*, dr. 1 a, en v., non rep. In-16. Chaix.

Balutet (Marguerite). *Théorie musicale*. Br. in-8. Charles.

Barbier (J.). *Blandine*, dr. 5 a., en v., non rep. In-18. C. Lévy.

Basset. *La Grande Rouge*, dr. social, 4 a., non rep. In-8. Chaumel.

Baudouin La Londre. *Annuaire de la musique* (1897). In-4. Journal musical.

Becque. *Théâtre complet*, 2 vol. in-16. Bibl. artistisque.

Bellaigue (C.). *Etudes musicales et Nouvelles silhouettes de musiciens*. In-12. Delagrave.

Bernard (J.). *La Vie de Paris* (1898). In-12. Lemerre.

Blémont. *Mariage pour rire*, c. 1 a. en v., non rep. In-16. Lib. de la Plume.

Bleu (H.). *Pour la rente*, c. 1., non rep. Besançon, imp. du Progrès.

BOLZER. *Traité des danses anciennes et nouvelles.* In-8. Bernoux.

BONHOMME (F.). *L'Albigeoise,* dr. 5 a., en v., non rep. In-16. Cahors, Coueslant.

BORDÈSE (St.). *L'Age très ingrat,* c. 1 a., non rep. In-12. Lib. théâtrale.

BOTREL. *Chansons de chez nous* (Bretagne). In-18. Oudet.

BOULOGNE. *La Force prime,* p. 3 a., non rep. In-18. Châteauroux, Majesté.

BOURGEOIS (A.). *Conférence sur Sarah Bernhardt,* in-8, bibl. de la Critique, et *la Peinture sur porcelaine à la Comédie-Française,* br. in-16, bibl. artistique.

BOUVY. *Voltaire et l'Italie.* In-8. Hachette.

BRAHM (Alcanter de). *Critiques d'Ibsen.* In-16. Biblioth. d'art.

BRENET (M.). *Notes sur l'histoire du luth en France.* In-8. Fischbacher.
— *Claude Goudimel.* Br. in-8. Annales franc-comtoises.

BRISSON (Ad.). *Pointes sèches ; la Comédie littéraire* et *Portraits intimes* (4e série), 3 v., in-18. Colin.

BROC (de). *Propos littéraires.* In-18. Plon et Nourrit.

BRUNETIÈRE. *Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française* (6e série). In-16. Hachette.

BUREAU (G.). *Le Théâtre et sa Législation.* In-8. Ollendorff.

BUSSON. *Fabien le contrebandier*, dr. 3 a., en v., non rep. In-16. Roanne, imp. Souchier.

CARNÉ (A. de). *Nitokris*, p. 4 a., non rep. Imp. Davy.

CARRANCE. *Les Tyrans en jupons*, p. 1 a., non rep. In-12. Revue française.

CART (L.). *Précis d'histoire de la littérature allemande*. In-12. Klincksieck.

CHAMBERET. *Les Poussières de la rampe*. In-12. Charles.

CHAMBRUN (de). *Wagner à Carlsruhe*. In-8, ill. C. Lévy.

CHAUVIN (Dom.). *Saint-Martin*, dr. 3 a., non rep. In-18. Ligugé, imp. Bluté.

Chefs de musique et les Musiciens (les). In-4 ill. Nancy, imp. Girardin.

CHIMÈNES MARY et A. CLÉMENT. *Rien des agences*, et *C'te bonne pâte d'oncle*, op^tes 1 a., non rep. In-8. Clément.

CLARETIE (J.). *La Vie à Paris* (1897). In-18. Fasquelle.

CLAVEAU. *Les Sermons laïques*. In-18. Ollendorff.

CLAVIÉ. *Le Ménestrel*, c. 1 a., en v., non rep. In-8. Montauban, imp. Bonneville.
— *Pour l'œuvre*, p. 1 a., non rep. Lib. du Mentor.

CLOUARD. *Alfred de Musset bibliothécaire et lauréat*. Br. in-8. Nouvelle Revue.

CLOUZOT. *Le Miracle des blés*, lég. 1 a.,

non rep., et *la Poésie dramatique en Poitou au* XVIIe *siècle*, 2 v. in-8. Niort, Clouzot.

COLOMBIER (Marie). *Mémoires*. In-12. Flammarion.

COLONGE, CHABAUD et TRANCHANT. *Les Gaffes d'Artichaut*, v. 1 a. non rep. In-8. Fouquet.

COMBARIEU. *Fragments de l'Énéide en musique*. Br. in-8. Picard.

Comédie patoise, 2 a., en v., non rep. Sarlat, Guiraud.

COPPÉE (F.). *Le Passant*. Reprod. du manuscrit original In-8. ill. Magnier.

CORDIER (H.). *Molière jugé par Stendhal*. In-8. Evreux, imp. Hérissey.

CORTHEY. *Le Théâtre qui passe*. In-8. Camproger.

CRESSON (F). *Le Fils de M. Giraud*, dr. 6 a., non rep. In-4. Barbré.

CROISET (P.). *Don José*, dr. 4 a., in-18, Bricon, et *De Sonis à Loigny*, p. 3 a., in-18. Haton, non rep.

CRUSSARD. *A trompeur trompeur et demi*, et *la Goutte d'eau*, c. 1 a., en v. non rep. In-16. Wolff.

CURZON (DE). *Le Théatre espagnol et sa visite à Paris*. Br. in-8. Cerf. — *Les Grands Succès de l'Opéra et ce qu'il en reste*. Br. in-8. Dupont.

Cyrano de Bergerac. (Tournée Montcharmont). Br. in-8. Imp. Boussod.

DALCROZE. *Introduction à l'étude de l'harmonie.* Br. in-8. Fischbacher.

DALMEYDA. *Un Fragment de tragédie antique de Gœthe.* In-8. Fontemoing.

DAMOCÈDE. *Vaudevilles et Saynètes,* non rep. In-8. Clément.

DANDELOT. *La Société des concerts du Conservatoire.* In-16 ill. Havard.

Danse (la). In-8 ill. Libr. du Figaro.

DAUBERIVE. *Celle de chez nous,* dr. 1 a., en v., non rep. In-8. Vannes, imp. Lavolye.

DAUGÉ. *Sente Quiteyre,* tr. 2 a., en vers gascons, non rep. In-8. Ayre, imp. Labrouche.

DECHEVRENS. *La Musique arabe.* Br. in-4. 26, rue Lhomond.

DELAIR (P.). *Théâtre inédit.* In-18. Ollendorff.

DELAPORTE. *Drames et Mystères.* In-16. Lille, Desclée.

DELIGNY. *La Passion,* dr. 5 a., en v., non rep. In-8. Reims, imp. Grandvalet.

DESCHAMPS (H.). *Pantins et Poupées,* saynètes. In-16. Vanier.

DIGUES. *Les Voix de l'Esprit.* Hugo, Musset, G. Sand, etc. In-12. Flammarion.

DOUGLAS (R.). *Sophie Arnould.* Traduct. Grolleau. In-8 ill. Carrington.

DOUMIC (R.). *Etudes sur la littérature française* (3e série). In-16. Perrin.

Duchesne. *Mérowig*, scène barbare, en vers. In-16. Charles.

Dumas (A.) fils. *Théâtre complet*. T. VIII. Notes inédites. In-18. C. Lévy.

Eaux d'Auplet (les), c. 1 a., non rep. In-8. Rouen, imp. Gy.

Ephraïm et La Rode. *L'Incendie de Rome*, dr. 5 a., non rep. In-18. Ollendorff.

Fabre (E.). *L'Impérissable*, c. 2 a., non rep. In-16. Revue d'art dramatique.

Faure (A.). *Berthe de France*, dr. 3 a., en v., non rep. In-16. Bibl. de l'Association.

Ferrier (P.). *Notre Candidat*, c. 1 a., non rep. In-12. Lib. théâtrale.

Fierens-Gevaert. *La Tristesse contemporaine*. Wagner et le néo-spiritualisme. In-12. Alcan.

Filon (A.). *De Dumas à Rostand*, in-18, Colin, et *Mérimée*, in-12, Hachette.

Fink. *Berlioz*. Br. in-18. Angoulême, imp. Faudray.

Finot. *Représentations scéniques au XVe siècle*. Br. in-8. Imp. nationale.

Frichet. *Le Cirque et les Forains*. In-8. Mame.

Fugairon. *Qaragouz*. In-18. Juven.

Garnier et P. Vallès. *Une Corbeille de roses*, v. 1 a., non rep. In-8. Joubert.

Gassier. *Le Théâtre espagnol*. In-8. Ollendorff.

GASTÉ. *La Querelle du Cid.* In-12. Walter.

GAUTHIER-VILLARS (Willy). *Accords perdus,* et *la Colle aux quintes,* 2 vol. in-18 ill. Simonis-Empis.

GÉDALGE (Mme). *Les Gloires musicales du monde.* In-4 ill. Gédalge.

GERMAIN (A.). *Albert Brasseur*, in-4 ill., Juven, et *Polichinelles*, in-18 ill. Simonis-Empis.

GERNY et BERNEUIL. *Tous domestiques,* v. 1 a., non rep. In-18. Benoît.

GINISTY. *La Vie d'un théâtre.* In-12 ill. Reinwald.

GIRAUDET. *Le Bienheureux Chanel,* tr. 5 a., non rep. Lille, Desclée.

GLADY. *Automne fleuri,* et *Fils de ses œuvres,* c. 1 a., non rep. In-18. Société des gens de lettres.

GOBLOT. *De musicæ apud veteres cum philosophia conjunctione.* Br. in-8. Alcan.

GOSSET. *La Sécurité dans les théâtres par les escaliers.* Br. In-8. Baudry.

GOUGET. *Histoire musicale de la main.* In-16. Fischbacher.

GOURCUFF (DE). *Jean Kerner,* dr. 3 a., en v., non rep. In-12. Clerget.

GOURMAND. *Le Crépuscule*, essai de drame psychique, 3 a., en v. In-18. Lemerre.

GRAMET et PARÈS. *Le Délégué de Coquardeau,* v. 1 a., non rep. In-8. Tessier.

GRANDMOUJIN. *Les Pharaons*, op. 4 a., non rep., mus. Grelinger. In-8. Du Wart.

GRENIER (A.). *Répertoire des faits* des années 1896 et 1897. 2 v. in-8. Berger-Levrault.

GROSSET. *Traité de Bharata sur le théâtre.* In-8. Leroux.

GUÉNON. *Influence de la musique sur les animaux*. In-16. Chalons, à l'Union.

HALPÉRINE-KAMINSKY. *Le Rôle de l'art d'après Tolstoï.* Br. in-8. Imp. de Soye.

HARCOURT (D'). *Les Cinq Premières Symphonies de Beethoven*. Br. in-8. Fischbacher.

HAREL. *L'Année théâtrale 1897-98 au Mans*. In-18. Le Mans, Harel.

HEPP (A.). *Les Quotidiennes*. In-18. Flammarion.

HERMANT. — *Le Théâtre des Deux-Mondes*, in-18, Ollendorff, et *la Philippine*, c. 1 a., non rep. In-16, Ollendorff.

HÉROS. *Les Lyriques*. In-18. Stock.

HOLLIER-LAROUSSE. *La Dupe de soi-même*, c. 1 a., non rep. In-16. Larousse.

Hommes d'aujourd'hui (les). E. Rostand. In-8. Vanier.

HUGO (V.). *Œuvres posthumes. Les Années funestes* et *Théâtre en liberté*. 2 v. in-12. May.

HUREL. *Le Drame sacré*. In-16. Charles.

HURET (J.). *Le Nouveau Théâtre de l'Opéra-Comique.* In-8 ill. Public. de l'Artiste.

IMBERT (H.). *Profils d'artistes contemporains.* In-8 ill. Fischbacher.

JAUBERT. *La Passion de Jésus-Christ,* dr. lyr. 4 a., non rep. In-8. Clermont-Ferrand, imp. Malleval.

Jeanne d'Arc, dr. lyr. 14 tabl., non rep.. d'apr. M. Eude. In-4. Angers, Germain.

JOUBIN. *Le Théâtre antique.* Br. in-8. Montpellier, imp. Firmin.

JOUIN (H.). *Jules Janin.* Br. in-8. Publ. de l'Artiste.

JUBIN. *Molière et Cyrano,* c. 1 a., en v., non rep. In-18. Simonis-Empis.

JUSSERAND. *Shakespeare en France sous l'ancien régime.* In-18. Colin.

KONT. *Lessing et l'Antiquité.* T. I et II. In-8. Leroux.

KONTZ. *Les Drames de la jeunesse de Schiller.* In-8. Leroux.

LACOMBE (P.). *Introduction à l'histoire littéraire.* In-8. Hachette.

LAFFITTE. *Le Faust de Gœthe.* In-8 ill. Pelletan.

LAHENS. *La Construction de l'Opéra-Comique.* Br. in-8. Nouvelle Revue.

LANSON. *Corneille.* In-16. Hachette.

LANTELME. *Le Droit de la femme d'après*

« *les Tenailles* » *de M. Hervieu.* Br. in-8. Grenoble, imp. Baratier.

Lao. *Jeanne d'Arc,* dr. 5 a., non rep. In-8. Bar-le-Duc, imp. Marchal.

La Pérelle. *Bluettes.* In-8. P. Dupont.

— *L'Esclave,* c. 1 a., en v., non rep. In-16. Imp. Gautherin.

Laroque (A.). *Acteurs et Actrices de Paris.* Nouv. série. In-8. C. Lévy.

Larroumet. *Nouvelles Etudes d'histoire et de littérature dramatique.* In-16. Hachette.

Latry. *Nos Soirées.* Comédies et proverbes. T. I. In-18. Duc.

Lavignac. *Les Gaietés du Conservatoire.* In-8 ill. Delagrave.

Le Breton. *L'Aulularia de Plaute.* Br. in-8. Klincksieck.

Lefebvre. *L'Orchestre du théâtre de Lille.* In-16. Lille, imp. Lefebvre-Ducrocq.

Léger. *Russes et Slaves* (3e série). In-16. Hachette.

Léglise (l'abbé). *Le Songe d'Agnès,* et *M. Fugas,* c. 1 a., non rep. In-18. Haton.

Lemaitre (J.). *Impressions de théâtre.* (10e série). In-18. Oudin.

Lemonnier (A. et S.). *François les Bas-Bleus,* p. 3 tab., non rep., mus. Lambert et Lebreton. In-12. Joubert.

LENIENT. *La Comédie en France au XIXe siècle.* 2 vol. in-16. Hachette.

LHOMME. *La Comédie d'aujourd'hui.* Les Lettres et les Mœurs. In-16. Perrin.

L'HONNEUR. *Le Marquis à la Marquise,* sayn. 1 a., en v., non rep. In-18. Sarlat; imp. Michelet.

LICHTENBERGER. *Richard Wagner poète et penseur.* In-8. Alcan.

LINDSAY. *Introduction à la critique des textes latins basée sur le texte de Plaute.* Traduct. Waltzing. In-12. Klincksieck.

LINTILHAC. *Conférences dramatiques.* (L'Odéon 1888-98). In-18. Ollendorff.

LISZT et HANS DE BULOW. *Correspondance* publiée par La Mara. In-8. Fischbacher.

LONGHAYE (le P.). *Jean de la Valette,* et *Terre d'asile,* tragédies, 5 a., non rep. In-18. Retaux.

LOQUIN (A.). *Molière à Bordeaux vers 1647 et en 1656,* 2 vol. in-8, et *le Masque de fer et le livre de M. Frantz-Funck Brentano,* br. in-8, libraires associés.

LORDE (de) et MOREL. *L'Affaire Breau,* c. 1 a., non rep. In-12. Lib. théâtrale.

LORIOT-LECAUDEY et DE BUSSY. *Don Juan au cloître,* poème dram. In-12. Stock.

LYON (G.). *La nouvelle harpe sans pédales.* Br. in-8. Pleyel.

Lyonnet (H.). *Le Théâtre en Portugal.* In-18 ill. Ollendorff.

Magne (E.). *Les Erreurs de documentation de « Cyrano de Bergerac ».* In-16. Revue de France.

Magne (J.-J.). *Lastera,* trag. domest. 3 a., non rep. In-4. Dôle, imp. Bernin.

Malherbe (Ch.). *La Caricature de 1830.* Br. in-8. Leclerc.

Mallarmé (St.). *La Musique et les Lettres.* In-16. Perrin.

Mallinger. *Médée.* Étude de littérature comparée. In-8. Fontemoing.

Marbeuf. *La Délivrance,* dr. en v., 5 a., non rep. In-16. Avignon, Aubanel.

Martha d'Arundel-Jéhu (de). *Théâtre.* In-16. Poitiers, imp. Petit.

Maubel. *Préfaces pour les musiciens.* In-16. Fischbacher.

Médecin malgré lui (le), c. 3 a., imitée de Molière. In-18. Larousse.

Mendès (Cat.). *Le Théâtre de la foire.* In-12. Fasquelle.

Michel (H.). *Le Quarantième Fauteuil à l'Académie française.* In-16. Hachette.

Millet (S.). *Prométhée libérateur,* dr. ant., non rep. In-16. Ollendorff.

Montorgueil. *La Vie à Montmartre.* In-8. ill. Boudet.

Moreau et Boucherat. *Le Diable au*

moulin, op^{te} 1 a., non rep. In-8. Joubert.

Moullet. *Les Deux Maris de Rosalinde,* c. 1 a., non rep. In-18. Biessy.

Moy et Bachmann. *Le Chapeau du commissaire,* bouff. 1 a., non rep. In-12. Lib. théâtrale.

Mozart. *Nouvelles Lettres.* Traduct. de Curzon. In-16. Fischbacher.

Myrès. *L'Oncle Anselme,* c. 1 a., non rep. In-18. Barbré.

Noel (Ed.). *Les Petits Vers d'un joueur de flûte.* In-12. Flammarion.

Noel (Ed.) et d'Hève. *Le Capitaine Loys,* conte dram. 3 a., en v., non rep. In-12. Flammarion.

Nordau (Max). *Le Droit d'aimer,* c. 4 a. Trad. Bloch. In-16. Rev. d'art dram.

Noussanne. *Chez le ministre,* c. 1 a., non rep. In-18. Lib. théâtrale.

Olivier (P.). *Cent poètes du XVIIe siècle.* In-16. Havard.

Opinion d'un vieux comédien sur le relèvement du théâtre de Besançon. Br. in-8. Besançon, imp. Millot.

Parigot. *Le Drame d'Alexandre Dumas.* In-18. C. Lévy.

Parodi. *Le Pape,* dr. 5 a., en v., non rep. In-8° Hennuyer.

Pâté et la Tarte (le), et *la Farce de l'avocat Pathelin,* adaptées par Eudoxie Dupuis. In-8 ill. Delagrave.

Patrat. *L'Anglais*. Ed. conforme à la repr. In-12. Lib. théâtrale.

Pellissier. *Études de littérature contemporaine*. In-16. Perrin.

Petit de Julleville. *Histoire de la langue et de la littérature française*. 6e et 7e v. In-8. Colin.

Pièces à succès (*les*). Quatorze premiers fascicules parus. In-8 ill. Flammarion.

Pierre (Constant). *Quelques Hymnes et Faits de la Révolution*. Br. in-8. Chaix.

Poirée. *Essais de technique et d'esthétique musicale*. In-8. Fromont.

Porto-Riche (de). *Théâtre d'amour*. In-18. Ollendorff.

Pothier, Collette et Bourdon. *La Musique sacrée en Normandie*. Br. in-8. Ligugé, imp. Saint-Martin.

Prod'homme. *L'Enfance du Christ*. In-16. Mercure de France.

Programmes illustrés des théâtres et cafés-concerts. In-8. Nilsson.

Puaux. *Cyrano de Bergerac*, prol. en v. In-16. Schlœber.

Raphanel. *Histoire au jour le jour de l'Opéra-Comique* (janv.-juin 98). In-12. Vie théâtrale.

Recolin. *L'Anarchie littéraire*. In-16. Perrin.

Regnard. *La Renaissance du drame lyrique*. In-18. Fischbacher.

/

RÉJA. *Ballets et Variations*. In-16. Mercure de France.

RIEMANN. *Dictionnaire de musique*. Traduct. Humbert. Contin. de la publ. In-8. Perrin.

ROBERT (G.). *La Musique à Paris* (1897-1898). In-12. Delagrave.

ROD (Ed.). *Etudes* et *Nouvelles Etudes sur le XIXe siècle*. 2 v. in-16. Perrin.

ROMEU (de). *Chez le dentiste*, opte 1 a., mus. Meynard, non rep. In-8. Joubert.

ROUGNON. *Questionnaire musical*. Br. in-8. Gallet.

ROUPAIN (l'abbé). *La Tragédie domestique et bourgeoise de Diderot*. In-8. Arras, Sueur-Charruey.

RUYTERS. *La Musique et la Vie*. Br. in-8. Fischbacher.

SAINT-ARROMAN (de). *Charles Lenepveu*. Br. in-16. Lib du Journal musical.

SAINT-CÈRE. *Une Revue sur le champ*, r. 2 a., non rep. In-12. Libourne, imp. libournaise.

SAINT-ELME (Ida). *Mémoires d'une contemporaine*. In-12. Flammarion.

SAINT-JEAN (DE). *Les Préjugés*, c. 2 a., non rep. In-8. Vannes, imp. Lafolye.

SAROLEA. *Henrik Ibsen*. In-12. Nilsson.

SCHRÆDER. *L'Abbé Prévost*. In-8. Hachette.

SCHUMANN. *Ecrits sur la musique et les*

musiciens. Traduct. de Curzon. 2e série. In-12. Fischbacher.

Servières. *La Musique française moderne*. In-12 ill. Havard.

Shakespeare. *Hamlet*. Traduct. Schlegel et Tieck. In-8. Didot.

Sonal (Marc). *Le Bureau Z*, c. 1 a., non rep. In-18. Stock.

Sophocle. *Œdipe à Colone*, traduct. en v., Degron, in-18, Rétaux, et Martinon, in-18. Fontemoing.

— *Electre*. Traduct. en v., Lesage. In-8. Westhausser.

Soubies (Albert). *Almanach des spectacles*. Nouv. série (1897). Eau-forte par Lalauze. Petit in-12. Flammarion.

— *Histoire de la musique en Espagne des origines au XVIIe siècle*. Pet. in-12, ill. Flammarion.

— *Histoire de la musique en Hongrie* et *en Bohême*. Deux vol. ill. petit in-12. Flammarion.

— *Histoire du Théâtre-Lyrique* (1851-1870). In-4 avec tableau. Fischbacher.

Soulhié (Mme). *La Délivrance de Fatma*, tr. 3 a., non rep. In-8. Bordeaux, imp. Delagrange.

Stein (H.). *Manuel de Bibliographie générale*. In-8. Picard.

Stoullig. *Les Annales du théâtre et de la musique* (1897). In-18. Ollendorff.

STROUMPFF et FORESTIÉ. *Etude sur la musique en Russie à propos du livre de M. Albert Soubies.* Br. in-8. Montauban, imp. Forestié.

Tables du Mémorial de la librairie (1897). In-8. Le Soudier.

TANNENBERG (DE). *Un Dramaturge espagnol* (M. Tamayo y Bans). Br. in-16. Perrin.

TARDES. *Les Maîtres chanteurs.* Br. in-8. Mâcon, Protat.

THIBAULT. *Opérettes,* non rep. In-8. Haton.

THIÉNARD. *Velléda,* p. 3 a., en v., non rep. In-12. Charles.

TIERSOT. *Les Maîtres chanteurs de Richard Wagner.* In-8. Fischbacher.

— *Trois Chants du 14 juillet sous la Révolution,* et *Sur le jeu de Robin et Marion.* Deux br. in-8. Fischbacher.

TOLSTOI. *Qu'est-ce que l'art ?* Traduct. Halpérine - Kaminsky. In-18. Ollendorff.

TORRE (Chan.). *Le Martyre de Mariana,* dr. 4 a., non rep. In-18. Hennuyer.

TROLLIET (E.). *Hommage à Edmond Rostand.* Br. in-8. Imp. Levé.

VEBER (P.). *M. et Mme Lhomme* (répertoire du demi-théâtre). In-16. Juven.

VELLONI. *La Massue,* dr. 1 a., non rep. In-12. C. Lévy.

Vérola. *Roma*, poème dram., 3 a., non rep. In-4 ill. Bibl. artistique.

Vidal. *La Vie à Montmartre.* In-8 ill. Boudet.

Viradour. *Boquillon*, c. 1 a., en v., non rep. Agen, imp. centrale.

Vivier (E.). *Le Petit Cathéchisme théâtral.* Br. in-16. Nice, Ventre.

Vois. *Institution libre*, c. 1 a., et *la Bonne*, dr. 1 a., non rep. Chez l'auteur.

Voisine. *Prisonnière en Allemagne*, dr. patriotique 3 a., non rep. Blériot.

Wagner (R.). *Parsifal.* Trad. Jud. Gautier. In-12. May. — *Dix écrits* réunis par H. Silège. In-16. Fischbacher.

Wild (Mlle). *De la formation du mode mineur.* In-8. Fischbacher.

Wyzewa (de). *Beethoven et Wagner.* In-16. Perrin.

Xanrof. *Les Coins du cœur.* Dialogues. In-12. Flammarion.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Berceau (*le*). In-18. Stock.
Colinette. In-12. Stock.
Dernier Madrigal (*le*). In-18. Stock.
Don Juan de Manara. In-18. Fasquelle.
Martyre (*la*). In-8. Fasquelle.
Passé (*le*). In 12. Ollendorff.
Reine Fiammette (*la*). In-8. Lib. théât.

Struensée. In-8. C. Lévy.
Syracusaines (les). In-18. Mercure de France.
Tragédie et Comédie. In-12. Stock.
Veillée de Noël (la). In-18. Maisonneuve.



II. — *Concours et prix.*



CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Pas de *premier grand prix.*

Premier second grand prix, M. Ed. Malherbe, élève de MM. Massenet et Fauré.

Le sujet du concours était *Radegonde,* de M. Paul Collin.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes. — 1er prix, M. Béchard. — 1er acc., M. Rigaux ; 2es acc., MM. Huberdeau et Dubois.

Femmes. — 1ers prix, Mlles Crépin, Menjaud et Truck ; 2es prix, Mlles Rioton et Hatto. — 1ers acc., Mlles Gottrand et Torrès ; 2es acc., Mlles Minssart, Soyer et Telmat.

OPÉRA.

Hommes. — Pas de 1er prix ; 2es prix, MM. Rigaux et Laffitte. — 1er acc.,

M. Béchard ; 2es acc., MM. Huberdeau et Demauroy.

Femmes. — 1er prix, Mlle Truck ; 2es prix, Mlles Gottrand et Menjaud. — 1ers acc., Mlles Torrès et Soyer ; 2e acc., Mlle Caux.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — Pas de 1er prix ; 2e prix, M. Béchard. — 1ers acc., MM. Laffitte et Wilson ; 2es acc., MM. Andrieu et Rothier.

Femmes. — 1er prix, Mlle Torrès ; 2es prix, Mlles Telmat et Truck. — 1er acc., Mlle Rioton ; 2e acc., Mlle Cahen.

TRAGÉDIE.

Hommes. — Pas de 1er prix ; 2e prix, M. Talrick. — 1er acc., M. Vargas.

Femmes. — Pas de prix. — 1ers acc., Mlles Parny et Henriot.

COMÉDIE.

Hommes. — Pas de 1er prix ; 2es prix, MM. Dessonnes, Croué et Berthier. — 1ers acc., MM. Signoret et Séverin ; 2es acc., MM. Frère et Gournac.

Femmes. — Pas de 1er prix ; 2es prix, Mlles Parny et Géniat. — 1ers acc., Mlles Régnier et Aubry.

ACADÉMIE FRANÇAISE.

Prix Calmann Lévy. — M. de Curel (*œuvres dramatiques*).

Prix Langlois. — M. Beljame (traduction de *Macbeth*).

Prix Montyon. — M. Marc des Granges (*Geffroy et la critique dramatique sous le*

Consulat et l'Empire) ; le Père Longhaye (*Histoire de la littérature française au XVII[e] siècle*).

Prix Toirac. — M. Jules Case (*la Vassale*).



III. — *Critique théâtrale.*

MEMBRES DU CERCLE DE LA CRITIQUE.

Bureau actuel : *Président,* M. Camille Le Senne (*Siècle*) ; *Vice-Présidents,* MM. A. Biguet (*Radical*) et H. de Curzon (*Gazette de France* et *Vie Théâtrale*) ; *Archivistes,* MM. Edouard Noël (✻) et Edm. Stoullig (*National, l'Art et la Mode* et *Monde artiste*) ; *Secrétaire-Trésorier,* M. Maxime-Auguste Vitu (*Epoque* et *Justice*).

Anciens bureaux : *Présidents,* MM. Léon Bernard-Derosne (✻, *Gil Blas*), Henry Céard (✻), Henry Fouquier (O. ✻, *Figaro*), de Joncières (O. ✻), Léon Kerst (✻, *Petit Journal* et *Journal illustré*), Paul Perret (✻), Francisque Sarcey (*Temps*) ; *Vice-Présidents,* MM. Emile Blavet (✻), Bourgeat (*Univers illustré*), Adolphe Brisson (✻, *Annales politiques et littéraires*), Alfred Bruneau (✻, *Figaro*), Jules Claretie (C. ✻), Claveau (O. ✻, *Soleil*), Coppée (C ✻), Arthur Coquard (*Vérité* et *Quinzaine*), Corneau (*Revue blanche*), Ganderax (✻), Ginisty (✻), Emile Pessard (O. ✻, *Evénement*), R. de Saint-Arroman (✻), Serpette (✻),

Albert Soubies « B. de Lomagne » (✻, *Soir*, *Vie théâtrale* et *Revue d'art dramatique*), Francis Thomé.

Sociétaires : MM. Ad. Aderer (✻, *Temps*), J. Auffray « Boisrouvray » (*Vérité*), Th, Avonde (✻, *Liberté*), Banès, Barbusse (*Grande Revue*), Basset « Bannières » (*Gazette du Palais* et *Mode française*), H. Bauer (*Petite République*), Bazelet, Camille Bellaigue (*Revue des Deux-Mondes*), Edm. Benjamin (*Finance pour rire*), René Benoist (*Moniteur*), A. Bernard, Bernheim (✻), R. du Bled (*Semaine illustrée*), de Boisjolin (*Univers-Monde*), H. de Bornier (O. ✻), Ivan Bouvier, H. Boyer « Pont Merlay » (*Courrier du soir*), Brieux (✻) ;

Charlot, Chassaigne de Néronde (*Cocarde*), W. Chaumet, P.-E. Chevalier (*Ménestrel*), V. de Cottens (*Voltaire*), J.-L. Croze (*Presse*) ;

Georges Daudet (*Petit National*), Dayrolles (*Lanterne* et *Libéral*), Demeny, Ch. Demestre « Charles Martel » (*Aurore*), Dernay (*Mascarille*), Diet (*Paris*), Dolmetsch, Dubrujeaud, A. Duvernoy (✻), R.-M. Ferry (*Revue hebdomadaire*), Fierens-Gevaert (*Journal des Débats*), Marcel Fouquier (*Nouvelle Revue*), de Fourcaud (✻, *Gaulois*), Foureau « don Blasius » (*Intransigeant*), Fournier « Marcelles » (*Petite Presse*), de Fréchencourt (*Gazette de France*) ;

J. des Gachons (*Ermitage*), P. Gavault (*Soir*), de Gorsse (*Patrie*), Goullet (*Soleil*), de Gourcuff (*Pays*), de Gramont, Joh. Gra-

vier (*Vie théâtrale*), Grenier, E. Grimard (*Annales politiques et littéraires*), G. Grisier, Guédy (*Art pour tous*), Jules Guillemot (*Messager de Paris*), Hugues Imbert (*Guide musical*), Keizer, de Kœnigswarter « Varret » (*Parti national*) ;

Landrodie (✻), La Rivierre (*Progrès artistique*), Fern. Le Borne (*Monde artiste*), Maur. Lefèvre, Lénéka, Gast, Lemaire, H. Lemaire (*Monde illustré*), Jules Lemaître (O. ✻, *Revue des Deux-Mondes* et *Cosmopolis*), Lenglet (*Europe artiste* et *Avenir artistique*), Lévy « Dorville » (*Revue internationale*), Lintilhac (✻, *Rappel* et *XIXe Siècle*), G. Loiseau, Lordon (*Petite Presse*), Mathis Lussy ;

Ph. Maquet (✻), Marandet (*Revue intégrale*), H. Maréchal (✻), Henry Maret (*Radical*), Marrot (*Lanterne*), Tancrède Martel, Gilbert Martin, Jules Martin, Emile Mas (*Vie théâtrale*), Cat. Mendès (✻ *Journal*), Ad. Mayer, de Ménil (*Progrès artistique*), A. Milliaud (*Journal officiel des théâtres*), Montel (*Rappel*), Montet ;

G. Niel, Oppenheim « Stany », van Ormelingen « Vanor » (*Paix* et *Constitutionnel*), Félicien Pascal, Pellier, Peltier (*Revue de France*), G. Pfeiffer (*Voltaire* et *Mode illustrée*), Pliquet « Pavilly » (*Télégraphe*), Ponthière, Pourcelle, H. Presseq « Valère » (*Autorité*), Quentin-Bauchart (*Revue de la France moderne*) ;

Raphanel (*Vie théâtrale*)., Ratoin « J. Gascogne » (*Libre Parole*), Albert Renaud (*Patrie*), L. Richard, Roblot

(*Revue d'art dramatique*), de Roffignac, Victor Roger, Samuel, Rousseau (*Eclair*), Roussel (*Plume*), Sabatier (✻), Saffroy (✻, *Armée territoriale*), de Saint-Auban « O. Divy » (*Libre Parole*), L. Schneider (*Paix* et *Revue illustrée*), Smyth (*Quinzaine musicale*), Stiegler, Sudre « Malpy » (*Revue des deux France*) ;

Théry (O. ✻), du Tillet (*Revue politique et littéraire* et *Vie parisienne*), Torchet (*Echo de la Semaine* et *Evénement*), Trouville (*Avenir militaire*), Turot (*Eclair*) ;

Albin Valabrègue, Robert Vallier (✻, *République française*), Visinet (*Agence Havas*), de Weindel, Welschinger « Henri Dac » (O. ✻, *Univers-Monde*), Xanrof (*Vélo*).

CRITIQUES NE FAISANT PAS PARTIE DU CERCLE.

MM. Athys (*Revue blanche*), Mme de Backer « Jean de Lettres » (*Petit Caporal*), MM. G. Bans (*Critique*), F. Beissier (*Revue britannique*), Belle (*Bulletin de l'art*), Boisard (*Monde illustré*), du Bousquet « Guétary » (*Europe artiste*), Bouyer (*Ermitage*), Brémontier (*Paris*), Brussel (*Revue d'art dramatique*) ;

Félic. Champsaur (*France*), Carraud (*Liberté*), Chevassu (*Liberté*), Courtois (*Vie parisienne*) ;

Dandelot (*Monde musical*), Darsuzy (*Revue internationale*), Delpon de Vissec (*l'Art et la Vie*), Docquois (*La Volonté*), de Dubor (*Œuvre d'art*), Dubreuilh

(*Plume*), Dukas (*Chronique des arts* et *Revue hebdomadaire*), P. Dupray (✻, *Europe artiste*) ;

A. Elu (*Vérité*), Elwall (*Monde musical*), Eymieu (*Quinzaine*), Faguet (✻, *Journal des Débats*), Flers (*Courrier du soir*), Gangnant (*Matin*), L. Garnier (✻, *Europe artiste*), H. Gauthier-Villars « l'Ouvreuse, Willy » (*Echo de Paris* et *Revue encyclopédique*), G. Geffroy (✻, *Revue encyclopédique*), Gheusi (*Nouvelle Revue*), Giraudeau (*Bulletin des Halles*), Gresse (*Journal*) ;

G. Hartmann (✻, *Illustration*), Ferd. Hérold (*Mercure de France*), Heugel « Moreno » (O. ✻, *Ménestrel*), H. Hirsch (*Mercure de France*), Louis Joubert (*Correspondant*), Adolphe Jullien (✻, *Moniteur* et *Journal des Débats*) ;

P. Lalo (*Temps*), J Lecoq (*Patrie*), de Lostalot (✻, *Illustration*), Lugné-Poé (*Presse*) ;

J. de Marthold (*Chronique illustrée*), Mauprey (*Public*), Mayeras (*Revue idéaliste*), O. Méténier (*Petit Moniteur*), Michaud d'Humiac (*Revue internationale*), Paul Milliet « Tic-tac » (*Monde artiste*), Morgand (*l'Estampe* et *l'Affiche*), Muhlfeld (*Echo de Paris*) ;

O. Pagès « Laurel » (*Revue du Monde latin*), Poinsot « d'Heylli » (O. ✻, *Gazette anecdotique*), Arthur Pougin (*Ménestrel* et *Evénement*), du Quesnel (*Gaulois*) ;

Ernest Rey « Reyer » (C. ✻, *Journal des Débats*), Rouvray (*Public*), G. Salvayre (✻, *Gil Blas*), de Sarran d'Allard

« Rat-Penat » (*Revue du Monde latin*), H. Second (*Evénement*), A. Segard (*Plume*), Sermet (*Petit Parisien*), Serph (*Avenir artistique* et *France nouvelle*), G. Simon (*Petit Bleu*), de Solenière et Straus (*Critique*) ;

Aug. Thierry (*Revue internationale*), Thorel (*Rappel*), Trémeau « René Prelm » (*Courrier du soir*), Trolliet (*Echo de la semaine* et *Revue idéaliste*), Vallin (*Photo-Programme*), Pierre Véron (✻, *Charivari*), Vervoort (*Jour*), de Veyran (*Artiste*), de Villemoune (*l'Art et la Vie*), Yvel (*Signal*).

IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. Cadol, Comettant, Degas dit Liorat, A. Delavigne, Détroyat, A. Ernst, L. Gallet, Gourdon de Genouillac, Grandvallet, Pacini, Poujol, Richebourg, Rodenbach.

COMPOSITEURS.

MM. Barthe, Desormes, Gangloff, Gouvy, Hignard, Luigini, Marmontel, de Villebichot.

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

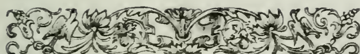
MM. Arsandaux, Fabrègues, Fromant, J. Lefort, Paul Legrand, Paulin Ménier, Milher, Montaubry, Montbars. Nicolas dit Nicolini, Peschard, Rey,

Rose Rhozevil, Sapin, Taillade, Thomas dit Lafontaine, Veyret ; Mmes E. Ambre, J. Depoix, Duguéret, Lacombe-Duprez, Lavigne, Ludwig, Montrouge, Eug. Sauvage, Sternberg, Tassilly.

DIVERS.

MM. Balbiani (maître de ballets), Blandin (ancien directeur des Folies-Dramatiques), Bouvret (ancien directeur des Galeries-Vivienne), Donval (ancien directeur du Nouveau-Cirque) ,Garnier (architecte de l'Opéra), E. de Molènes (ancien directeur du Théâtre-Taitbout), Renard (ancien directeur de l'Eldorado), Ritt (ancien directeur de l'Opéra) ; Mme Allemand (ancienne directrice des Folies-Bergère).





TABLE



12



Imp. Jouaust, Cerf.

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Histoire de la musique : l'Allemagne et la Russie (deux vol. in-8 ill.) ; l'Espagne, des origines au XVIIe siècle, le Portugal, la Hongrie et la Bohême (quatre vol. in-12, avec gravures). 15

La Comédie-Française depuis l'époque romantique, ouvrage couronné par l'Académie française ; Soixante-sept ans a l'Opéra ; Soixante-neuf ans a l'Opéra-Comique ; le Théatre-Lyrique de 1851 a 1870. Quatre vol. in-4, avec tableaux. 27

Précis de l'histoire de la musique russe. Un volume petit in-12 . . . . Epuisé

Musique russe et musique espagnole ; un Problème de l'histoire musicale en Espagne. Deux broch. in-8° 2

Une Première par jour. Un vol. in-12, couronné par l'Académie française 3 50

Almanach des Spectacles, publication couronnée par l'Académie française. Vingt-sept vol. petit in-12, avec eaux-fortes de Gaucherel et Lalauze 135

Deux Bilans musicaux. Broch. in-8° Epuisée

En collaboration avec Charles Malherbe

Histoire de l'Opéra-Comique (la seconde salle Favart, 1840-1887). Deux vol. in-12, ill., couronnés par l'Académie des Beaux-Arts. . . 7

Mélanges sur Richard Wagner. Un vol. in-12, avec gravures 3 50

L'Œuvre dramatique de Richard Wagner. Un vol. in-12 . . . . Epuisé

Précis de l'histoire de l'Opéra-Comique. Un vol. petit in-12. Epuisé